RADICOrriere

organo ufficiale della radio italiana

direzione e amministrazione : torino, via arsenale 21, telef. 41-172 + pubblicità s.i.p.r.a.; via arsenale 33, torino, telef. 52-521



SARTI

-- Cost è (se vi pare),, Tre atti di Luigi Pirandello - Giucci re 21,35 (Grupp Nord - Progr. A.

Cosi è (se vi porv) è una delle comme-die in cui Pirandello afoggiò uno dei autoi più impeccabili virtuosiami costruen-do una delle nue più amare e sconsolate

Nella commedia tutta una piccola città

Nella commedia tutta una piccola città di provincia, curiosa e astioas come anno le piccole città di provincia, cerca antioasmente di arrivare alla scoperta di una verità. Nella prefettura della città e giunto da poco un nuovo implegato, il signor Ponza. Egli ha allontanata la moglie dalla sua vecchia roadre polché, secondo la sua versione, la vecchia suocera è pazza e al è convinta che la moglie sia la sua figliudia che invece, secondo il signor Ponza, è morta già da tempo vittima di un terremoto, e la moglie attusie è un'altra donna, sposata dal l'onza in seconde nozze dopo la vedovinza.

Vistras.

La suprera da parie sua è convinta che la moglie attuale del genero sia la sua figlinola e che questi sia pazzo, impuzzato appunto in quel terribile terremoto durante ti quale egli asseriace che la sua prima moglie perde la vita. Sarebbe facile provare la verità con i documenti alla mano ma i documenti sono sominario, distrutti anche sei in quel terreparsi, distrutti anchessi in quel terre-mote terribile. In fondo le cose potrebbero continuare così, tenendosì ognuno le proprie convinzioni che sono menzogna e folilia per l'altro, ma il mondo non pob permettere che non venga rispettata la verità apparente, la verità legale, quella dei documenti e delle carte di idealità delle quali si sequeta shituato a considerare come sostanziale questa verità che non è anch'essa che una convenzione. Dopo indagini che sembrano sempre riuscir vitteriose ma che af momente conclusivo non appredano mai a nulla, i concittadini dei signor Ponza ottengono dall'autorità che venga interrogata la moglie dei Ponza, ma essa i rifinita di parlare e di rivolare il segreto. In lei vivono due speranze, due amori, due realità Se effie parlasse, una di queste due illusioni, così ciocamente credute da diventar verità, sarebbe aconfessata e distrutta. Meglio tacere e permettere che sia il marito come la presunta madre possano continuare a credere. Il segreto rimarrà chiuso in lei, inespiorato.

In questa conclusione vi è la poesia del lavoro che lasciando involuta la risposta caprime profondamente il nostro dramma umano di creature alla ricerca di noi stessi.

Così è (se vi parei fu scritta dopo Liolà e quasi contemporaneamente al Pincere dell'onestà. Il lavoro fu stesse v dialogato in pochissimi giorni, come quasi sempre faceva Prandello, ma che si di quando ancora Pirandello era combattuto e discusso. Così è (se vi parei) sembrava appunta ammonire l'autore sdegnoso al grandi critici che non capivano ancora e ai pubblico che esitava.

Ora anche in questa commedia, come in tutte le migliari di Pirandello, quelle che sono ancora vive, scopriamo che die-tu il sottile gloro seccia vi è la nestra

e al pubblico che esitava.

Ora anche in questa commedia, come in tutte le migliori di Pirandello, quelle che sono ancora vive scopriamo che dictro il sottile giero scenico vi è la nestra umanilà: per questo il testro di Pirandello poeta è sempre vivo anche quando

sentiamo un poco superato Pirandello filosofo. Protagonisti d'eccezione nell'edizione ra-diofonica: Emma Gramatica e Annibale Betrone.

"La foresta pietrificata ..

tti di R. F. Sherwood - Rom Santa omba Demenica, are 21,05.

La foresta pietrificata ha ottenuto uno dei successi più clamarosi or è un decennio sulte scene americane, ed è già noto al pubblico italiano per una riduzione cinematografica, interpretata dall'indimenticabile e compianto Leslie Howard.

Manumenticamie è companto Lesie Howard.

L'azione si svoige ai limiti del deserto dell'Arizona in un piccolo bar dove la vila scorre tranquilla tra vaghi desideri e rimpianti. A sommuovere questa calma capita un vagabondo, Alan, spinto verso il deserto dalla ricerca di una realtà che possa finalmente concludere la sua vita irrequieta e mancata. La realtà la troverà nella ragazza che accudisce al bar, verà nella vita monotona di ngni giorno, che verserà il seme di questo bene finalmente irovato. Da ultima si farà uccidere da un agangster « capitato con la sua bardo nella vicina foresta fassilizzata.

E' il simbolo di una giorezazione e civiltà che si ferma, e cede la sua infarenerarire a formo più della sente.

E' il simbolo di una generazione e ci-villà che si ferma, e cede la sua linfa generatrice a forze più glovanili e fe-

conde.

Le due realizzazioni, testrale e cinematografico del dramma, han suscitate vivaci
discussioni e polemiche. Ne poteva essera
altrimenti dato il sapore associutamente
letterario dei lavoro; è di proposito che
il Sherwaad ha voluto trarre le conseguenze estreme della rua tesi calcando la
muno su tipi che si muovano e parlano
su un piano al di fuori della realtà.

e generoso. La meiodia di Scarlatti tende a campeggiare sa di un ampio settore
della tastiera dominandolo con un fare
imperioso. E questo compiacersi delle
grandi curvature melodiche che scattano
con salti fulminei o si svolgono con rapide volate di scale o di arpeggi, è certamente — oltre al necessario sostanziarsi
della fiammeggiante fantasia del musicista — il logico rificaso del comprensibile
compiacimento di chi scopre la nuova
terra di uno strumento quale il combulo,
appena liberato da un legame troppo
stretto e vincolativo con l'organo, e vi
getta avido di percorrerla, di espierarla e
di goderne le bellezze e i tesori. Se altora
di una sensualità sonora si può e si deve

appens liberato da un legame troppo stretto e vincolativo con l'organo, e vi si getta avido di percorrerla, di espicarla e di goderne le belletze e i tesori. Se allora di una sensualità sonora si può e si deve parlare, non va essa intesa nel senso esangue di un trastullarri mondano, ma nel senso di una vigorosa e inesausta gio-esangue di un trastullarri mondano, ma nel senso di una vigorosa e inesausta gio-esangue di una vigorosa e inesausta gio-esangue di una vigorosa e inesausta gio-esangue con una incisiva affermazione melodica e ritmica, il musicista lancia la propria fantasia a spaziare entre confini che di caso in caso, di sonata in sonata, variano in un'inesauribile novità di procedimenti e di trovate. E serà tavo la sai valori ritmici che egli punterà; tavolta sai valori ritmici che comparire in certi casi di un vero e proprio seconda tema che alcilizza col primei le/volta sui valori armonici che creano secontamenti e coposi vioni altraverso modulazioni ora gradualmente reporata che saldano, giumandole, successive atmosfere armoniche, ora presentate rome una beusca e rapida sorrerso.

A tale fammeeggiante vitalità a tale spiendido agitarsi della materia sonora si accostoro momenti di toccante abbandono lirico, di canto spiegato, se pur sempre, si badi, in un senso squisitamente cembalistico e strumentale e non pertanto vocale. Quando il musicista si abbandona ad una scoperta espansione lirica e canora, senatutto nelle sonate in movimento meno rapido, concepisce sempre la melodia in funzione del proprio strumento dutto di ossibilità e di casteristiche foniche ed esceutive che non sono quelle della vocalità; mi si impane alla fantalia creatirice del compositore che dopo la metà del Settecento avrebbe dovato succedergli e tegliergii addirittura il diritti di cittadinana nella pratica m

LA MUSICA STRUMENTALE DAL CINQUECENTO A MOZART LEZIONI DI ALBERTO MANTELLI

XVII - Domenico Scarlatti

XVII - Domenico Scarlatti

Lango tutto il Cinquerento e la prima metà del Seicento la generica indicazione strumentale che recava la musica per tastiera, sper sonar con atrumenti da tasto su corrispondevà ad una destinazione che indifferentemente si riferiva all'organo e al cembalo. Sole con la seconda metà del Seicento, in Italia, si precisa un differenziarsi sempre più netto fra i due strumenti per apera soprattutto di Bernardo Pasquini. In talune composizioni di quest'ultimo, le Toccate per che rembalo in specie e le Sossee per due rembalo in specie e le l'autocome del cembalo ifosse esso il clavicembalo i corde prizzicate o il clavicerdina a corde percosse da una lamina metalica). Nello stesso Pasquini luttavia non è ancoro profitata in moda radicale ed assoluto quella netta crascienza cembalistica che proc dono di lui diverrà un fatto compisto. Non siamo ancora a quel grado di autonomia terrira per cui non sia conceptite uno sostitudo de genatura evidenza nelle composizioni per la verifica invecce ornati con chiarrissima evidenza nelle composizioni per clavicembalo di Alessandra Scarlatti (660-1725) che per melto tempa furoroa erroneamente attribuir al figlia Desagonico. La non namenosa produzione combalistita della Scarlatti parte tempa furoroa erroneamente attribuir al figlia Desagonico. La non namenosa produzione combalistita della Scarlatti parte tempa furoroa erroneamente attribuir al figlia Desagonico. La non namenosa produzione combalistita della Scarlatti parte tempa furoroa erroneamente attribuir al figlia Desagonico. La non namenosa produzione combalistita della Scarlatti parte tempa furoroa erroneamente attribuir al figlia Desagonico. La non namenosa produzione combalistita della scarlatti parte tempa furoroa erroneamente attribuir de suma fatto della quella del faglio e resta in ognicaso ancora legala a certo gasto e formulario di scrittura sice

----opere del Settecento, di un preassuncio del romanticismo, non si fa in sestanza che appigliarsi ad una giustificazione più o meno storicamente legittima per esten-dere una spazio che si disegna troppo ri-sfretto, parziale e intempleto a definire questo momento dello storia dello spirito umano.

Vi è si un gruppo di musicisti e di mu-

questo momento della staria della spirita umano.

Vi è si un gruppo di musicisti e di musiche in cui pare che l'ispirazione si affini sino ad una delicatezza di un sottilissimo filo e che cosiluiscono, secondo una vorchia definizione dell'epoca e tuttora accolta dalla critica, il così dettio estite georule. Anche qui però non si framitoda e non si identificii e sa unteria con superficia tai mentre si tratta del subitmarsi di una sensialitia acuttatina che si pintualizza in notazioni psicologiche di una penetrante luc dità E' un'epoca che revo ve vero il sao momento di crisi, vera a il suo sunto di rotture da che eromenta il suo sunto di rotture da che eromenta il suo sunto di rotture da che eromenta il cumanticismo. E saranno questi i cavicembalisti, e per dir meglio, i sonaticali instituti dell'estatemo.

Ma da futto ciò è anecra pressoche interamente fuori Domenico Scarlatti, a proposito del quale vorremmo metteri in guardia da certe definitioni critiche che si compincciono irroppo di sottollineare quel modi di gusto e di stille che er ora diervama escre tungi dell'esaurire quelli che sono i tratti più sutentici di un secolo quale il Scritecento.

La musica di delle quali ci si smarriaco nella rantemolazione di un ricamo. Ma tule non è in definitiva che un spieto e non e in delle quali ci si smarria delle atmosfere nelle quali ci si smarria di chiante in mariante. Per limitarsi a delle tarattetistiche generali e larcamente comprensive è subito da opporsi un vigore ritmite maschio e tardiente una incivitale precisa e autorizaria di chourio che essituisce come il tessulo capactetivo di unasi tutta la sua unascio. E sa unaesta schetta e inequivoca scansione ditune il materiale meludico di Scritatti acquista un profila schietto e discrino nei movimenti allegri – un lumpo che irrecia con la sua cruda luce uno visione sonora e melodica che si intaglia e si imprime nella nostra fantasia, dominandola come il pr

rimane una delle caratteristiche più spic-cate e duminanti dell'arte di Scarlatti. Tale predilezione per un'evidenza rit-mica che si impone a volte persino con una certa durezza, si accompagna ad una predilezione non meno marcata di disegnare la melodia con un gesto largo

STAZIONI ITALIANE

AD ONDE CORTE E MEDIE

STATIONI CON					В	
DEPPIS PROGRAMMA	HC +	kC s metri kW		v L	C's merr	
Genera Hilana Torino	984 814 1257	364,3 368,6 121,1	10 50 20		238,5 10 491,8 156 238,5	
STADON CON	ande medie k		kC/s	meter		
PERCENSIA ORICE (A)	Pade San	Bologna Berzano Padova San Pemo .		1303 534 1429 1340 1222		
		Verezia	1	1346	222,4	
N.B. Nelle ore dr programma	Trie	ste .		1140	361,2	
unico lestazioni trasmi ttenti	Onde corte Busto Ars. I Busto Ars. II		kC/s	metri		
programma A			9630			
GRUP	PO C	CENT	R	80	10	
STATIONS NATIONALS	60	i. 1	-		LW	

STADOR MAZIERALE ACTA	metri		
Roma 5. Palom. 713	420,8		
STAZIONI IN COLLEGAMENTO	kC/s		
Bari I	1059 1104 1312 565 968	283,3 271,7 226,7 531 - 307,7	
STAZIDAL ARTONNE	kC/s	metri	
Bari II	134E 106B 536	222,6 286,9 559,7	
DABA COPTA	kC/e	metr	
Roma	6830	49,75	

SEGNALAZIONI **DELLA SETTIMANA**

DONENICA S MAGGIO

12,10 IL MICROFONO SULLA PIAZZA DEL PAESE (Gr Sud - 2º Programme A). 13,30 I MOSCHETTIERI 1946 (Gr.

Nord - Propr. A).

3) A LA FORESTA PIETRIFICATA, tre atti di R. Sherwood (Gr. Sud - 2º Progr.)

LUNEDI 6 MAGGIO PETER GRIMES, opera di Benjamin Britten (Beromin-

Begjamin Britten (Revominsteri).

21.85 BOTTA E BISPOSTA, programms di ledevinelli (Gr.
Sud - P. Programma).

11.26 MUSICHE CONTEMPORANEE per piccoli complessi
dirette da Mario Salerno
Gruppo Nord - Progr. A).

21.65 IL CASO DEL PROFISSION
GARLAN, un atte di Casparini (Gr. Nord - Progr. A)

17 — MUSICHX DI BACH, organista Fernando Germani (Gr. Sud - 2º Progr.).
21.65 CORA PRESENTA... (Grup-

po Nord - Programma A)

11.36 MUSICME DI ARTURO HONEGGER dirette dall'autore
(Bastio Minite Ceneri).

MERCOLEDI > NAGGIO

11.9 IL PROCESSO DI MARY
DUGAN, ire stil di Bayard
Velliere Regla di Silvio Gigli (Gr. Sud : 1º Progr.
Fivenze).

21.40 CONCERTO SINFONIO di
retto di Gionnomirea Gava-

retto da Gianandrea Gavaz-tent (Gr. Nord - Progr. A).

Print (CF Nord - Propr. A).

GIOVE BI 9 M A C GIO

11.35 COSI E: (SE VI PARK), fre
attl di L. Pirannella (Gr
Nord - Programma Ai.

12.46 CONCERTO SINFONICO dirette da Leopoldo Casello
(Radio Mowte Cenera).

12.45 LA DOTE, un atto di Gino
Valori (Gr Sud - I* Progr.).

VENERAL TO MAGGIO LA MOGUIE DEVE SEGUI-RE IL MARITO, un atto di Delacour (Gr. Nord - Pro-

Delacous (Gr. Nord - Pro-gramma B).

11,20 CONCERTO SINFONICO di-retto dal Maestro Gian Luca Tocchi (Gr. Sud - P Programma).

13.8 BIRIBI' LE TRE FORMI-CHE, un atto di B. Cleognani (Grappo Sud - P Programma).

SARATO II MAGGIO

II DAL TEATRO ALLA SCALA

CONCERN diretto da ARTURO TOSCANINI GRUPPO
REMO PPOPE AL GRUPPO
REMO PPOPE AL GRUPPO
REMO PPOPE AL GRUPPO
REMO PPOPE AVA

CAMERIA - Emanuele-PavaFetto (Gr. Sud - P Progr.)

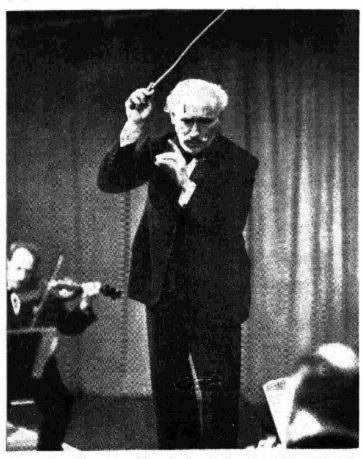
NON TRASCURATE IL VOSTRO ORGANISMO!

Eliminate dalla massa sunguegna i materiali tossici accumulatini durante l'inverno! U N A C U R A P R I M A V E R I L E D I DEPURATIVO ERBE AMARE "BARLOCCO" DISINTOSSICHERÀ IL VOSTRO ORGANISMO Compassionatia di vendita: Soc. "FARCO" - Cosso Carbonara 9 - GENOVA

MOBILI FOGLIANO FARBRICA . GRANDIOSO ASSORTIMENTO - NAPOLI - PIZZOFALCONE, 2

EMENTITIRONE
VIA A NOTA 1 - TORINO - Tel. 49-945 Via A. Nota 1 - TORINO - Tel. 49-945

GRANDEZZA DI TOSCANINI



Retoran fra noi Toscanini, e all'aureola della gloria arissica si aggiunge quella della diritura morale per la restalenza nobilmente opposita all'oppessione politica. Due elementi della suz grandezza che occorre saper fondere in una soli visione, ove non si mogita rischtare d'attibutergli una doppia persunalità — d'uomo politica e di missicista — di lasclarri simogire alcune fra le più probanti raguna della sua eccellenza attistica. Si ricordi infatti che la sua rotisra clamorosa con il fascismo fu determinate essenzialmente da ragoni di incrollabilic entransigua artistica, e si avrà allora le chiave per pesetrare nel septeto della sua grandezza missiccie, che è la ruscinza acrupolosa com eti egli si applica di sno laroro, l'infaticabile incontexzabilità, il rapetto religiona dell'arte. Così le doti più preficomente artistiche — di ces cerchiremo di delermanare più avanti la numa — si mescolusco ensistricabilismente no i qualità munita dell'unone, e produmente Toscanni.

Tono serittore che hu pesanto in sua vitia in allega misca carattere essenziate della grandezza di Toscanni. Penaliti artistica sorrette de una selda coscienza morale — è la descritto con efficace punte la sua incontentabilità, quel dernome che i spinialità martistica sorrette de una selda coscienza morale — è la descritto con efficace punte la sua incontentabilità, quel dernome che la sua siscontentabilità, quel dernome che la sua cola mera: la Perfezione, attributa piuticato di Dio che dell'uomo.

Quand'egh ha studizio una partitura, esua suona perfetta nella sia mente, ci primo momesto in cui l'iristità si accusta all'orchestra per cavarse la realizazione materiale e rotora è su momente de un abiasa tra quel modella ideale di secucione che Toscannia la sentito con l'urrechio suterva, e il prima abbozzo che cue della materia con fisezza le flumature di disportosa delujone,

tem fra is materia e l'idea, fra l'esceuzione approssimativa delle prime note e
quell'ideale archétipo che suona alla mente del Maestro. E la lolla non fiusce se
non con la vittoria completa, inesorabile,
schiacciarle del piccolo nomo indomabile,
che non fissia al nemico l'imperfizione,
l'approssimatione, il peso della materia
restia – neunche un angolo in cui rifugiarsi, ma lo caccia implacabile de agni
più riposto particolare della partitura.
E' quindi se'energia morale che si ammira nell'arte glessa di Toscanio, quell'energia morale che fa pure la sua giandezca d'sono e che oggi lo la salulare
con gratituline nell'Italia della resistenza,
nell'Italia del partigioni, degli esuli, dei
carcerati e dei confinati: nell'Italia che
non ha piessio alla versgigna luariste.
Se pol vogilamo accastarci agli aspetti
più specificamente artistic dei gestio di
Toscanion, douremo appoggiarci all'imaliai che ne ha dato recentimente un susicista, conoscitore dell'orchestra come
pochi al parno d'oggi lo sono, Vincenzo
Tommussin La irandezzo di Tuscanio.

pea especificamente articita del gento di Toscaniani, dooremo appoggiaret all'imatici che ne na dato recentemente un musicista, conoscitore dell'orchestra come pochi al giarno d'oggi lo sono, Vincenzo Tommusim. La grandezza di Toscanini tentifa egli acrive e dell'aquititimo mirabite di tre facolta indispensanti al temperamenta di un usea interpreta, e che raramente si fronzaso rimute in alta grado, pressa una zolo persono, determinando, con l'assenza dell'ima o dell'afiza, quel toratteriattei scomponsi che si notano nelle escenzioni d'altri direttori. Sono la tre facoltà che il Tommasini designa come acuma critico, inpurazione e fecnica. La prima è ili natura quasi filologica, e si manifesta nella lettera e interpretaziose della partitura, nella capitadia di renderai conta sauto del come esse debba suonare, anche supplendo eventualmente alle insuitabili deficienza dell'autore. Si tratta di una elettura dei rentera l'intuinato di agni contatto on l'orchestra. Per ispinzione untendiamo, comit avvio, tutto cò che di demoniaco, di suvanto si richiede alla resilizzazione dell'arte, il traposso dall'intelligenza crites all'intuizione, il momento, insumma, in cui l'interprete richie nel suo animo l'emostone colletta dell'autore i trasforme i dali materiali della partitura in realia spirifuale vibrante ed appassionata, surgente con trasporto dalle profondità più inconiraliste dell'autore i trasforme i dali momento, quelle doti di comunicalita e di presa sugli usomini, senza le quel anche l'artista individualmente meglio dotato non riusciva mai a trasmettere intero in nalorchestra il pro-

prio ideale, per quanto posse essere perfetto stilisticamente ed intensamente sentito. E la capacità, interma, di cerimacersi e di trasfondere in altri le proprie mostoni: la virtà dei grandi trascinatori.

Ecco. Toscanini è tornato fra noi, in questa sua llalia dove si può calcolare che quasi la metà dei viventi (tutti i emoine de trente ansa) non lo conosce e lo aspetta con trepidazione. E vorge in noi un desiderio egoistico, se si unoie, ma umano, che nulla della sua benefica minuma, che nulla della sua benefica minuma, che nulla della sua benefica minuma, e che si possa utiliziare, diciamo, per il bene dell'arte e della patria, questa prodigiosa riccheza che e vion restituità. I concert che Toscanini deriperd alla « Scala» non sirgina una giola artistica senza pari volo per i pochi privilegiate che vi patravno assistere la RAI sorà organisma di numero falmeno per il primi concerto che eva la continua di mamero falmeno per il primi concerto che evara laogo sobata Il maggio). Ma non simita sollanto di estendere al maggior numero possibile il godimento indimenticali epopure dalivaziano artistico di querie escenzioni, godimento indimenticali epopure dalivaziano artistico di querie escenzioni, godimento indimenticali propertion, per il orne dell'arte nostru, perpetiare quanto è possibili della propria poetica, « seritto sall'acqua ». Nu norremmo, per il orne dell'arte nostru, perpetiare quanto è possibili della propria poetica, escentito sall'acqua e della procisione dal farciamo, apparece la possibilità di un ritorna di Toscanini una scula di paracha non appena con la liberazione dal farciamo, apparece la possibilità di un ritorna di Toscanini una secuola una scuola montre certi limiti, l'accondente escendoli, ma un assanda per natura non strenta a maggior parte non sinsegnano, è vern Non s'insegna se non entro certi limiti, l'accondente sugii una prima facoltà eritica di procenti per viupitare, suo a un erto panto, all'eventuale scarsezia delle doit naturali. Ma s'insegna, se non entra certi limiti, l'acconden

IL SIGNIFICATO DI QUATTRO CONCERT

Pinita la guerra e tornata la normalità in quista vecchia Europa ansions
di ritrovare la propria seco are civile
fisionomia, aj era tosto desiderato che
latite le assurde bern-ere spirituali
cadesaceo per dare il via a quej atombi che per quos due decenni erano
atqui impedit. Symito un neubo che
in certi gorni giù ascuri èra paran potosse diventire una nuova fotale e incredibile regola di vita, gli europei sontiroto, iro le aftre, una necessità imperiosa di riaccostrara gli una gli altit,
di guardorsi negli acche, fii asambara
ciò che sevana dovuto per ami tener chiuso in loro sbessi entre havia
che, ne sesi più fotannat, non erano
più vast, di certe frontiere geografiche
o ideologiche.

Particopa molte necressità vantingent
hama solecoloste — se pur progressivamente sempre mom — questo andarar (nontiro dei cittadini d'Europa.
I libri circolosto incora entre una cele
de una serta di borsa nera internazionale, se quesiche non giungone ae non
attraversa la sollecitudina di sinci inntani e qualche votta antora si vedana
cerle pagine di musica circolore in copia manoscritta (innovindo comenciacerle pagine di musica circolore in copia manoscrita finnovindo comenciadini che sembravo fossere da secoli
scompurse e destinate a non più rinriovarsi E come le cose, gli umenia
tentamente riprendono a circolore in
Europe, a riattraversare l'oceano.

La prostima brive ripresa di concert sinfontei pubblici ai Conservatorio
di Toriro visol essere da parte della
Radio Haianna on omaggio a questa
nostra Siropa che rinasce dale divsioni e da songue. Un manggio che si
concreti nelle persone di sicum musiconcreti nelle persone di sicum musiriora visol essere dei parte della
Radio Haianna on omaggio a questo
nostra Siropa che rinasce dale divsioni e dai songue. Un manggio che si
concreti nelle persone di sicum musiconcreti nelle persone di sicum musiriora ali pa al pubblico torinase e roni
la loro presenza ideale di concerti sinduce di quella costita seconare che
per contro e di quella

maggie: Otto Kiemperer (manche di Bach, Mazart, Brahma, Debuasy)
 maggio: Igor Markewich (il ritratta dei volzer).

24 maggio; Arthur Honegger (musiche 24ce).



La casa di Triebschen, sul lago di Laperna, the aveva lungamente ospisato Wagner e fove erano nate tante pagine immortale. In essa il 27 agosto 133, poche ore prima che scoppiano la guerra e quando ormal la fatalità del conflitto si sontiva inevitabile. Arture Trocumini diresse l'i Idillio di Siegirio e per un gruppe di pochi intiniti alla presenza di Eva Chamberlin e Daniela Thode lighisatere di Wagner. Omaggio estremo alla civiltà e alla muica, al di sopra di quella harriera di force e di fuoco che stava per chiudensi in Europa, imponendole un così terribile telbute di sangue e di dolori.

PPO NORD

PROGRAMMA « A » BOLOGNA BOLZANO - GENEVĂ I - MILANG I - PADOVA S. BENG - TROHNO I - VENEZAN - VENDNA - BUST ARC. E 7,30-4,35; 33-34; 20-4,45; BUSTO ARC. BI : 20-5

PROGRAMMA « B » TORING II - MILANO II - SENOVA II

Metio oce di programmo unico le aliazioni transpittenti neso quella del programmo o A vi

7.30 Musiche del mattino

8-8,15 Seguale orario. Giornale radio e notizie sportive.

50,30 Trasmissione dedicata agli agricoltori.

MESSA CANTATA del Duomo di Terino.

\$2.12.55 Vedi « Regionali Nord ».

\$2.55 Notiziario dei mercati americani.

PROGRAMMA «A»

- Segnale prario. Giornete radio 13,10-13,30 Vedi » Regionali Nerd s. 12,30-13,55 i MONG BETTIERI 1946 di Nissa » Morbelli

Mariche e adeltarenti musicali ifi Egidio Storaci (trasmissione offenta dall'Enja Problatico Italiano), 14-14,45 Vetz a Regionali Nord s.

PROGRAMMA «B»

3 - Segnale pravio OHTHESTRA RITMICA diretta dal Mº Educado Del Pro I Johnson Tuxede junc-tion; 2 Giannetto Una rosa; 3. Con-siglio: Parlando con le note; 4. De Mayton: Vieni sul mar; 5. Vurilli Stanette le stelle: 6. Ponco Estral-Mar; 7. Geover Tapilin; 8. Escal-Gallond, Ritmomania.

14-14-30 AL BAZAR DELLE MELODIE Orchestra melodica diretta. Pramo Emilio Guecco.

PROGRAMMA « A »

— RADIO ROSACA DEL SECON-DO TEMPO DI UN INCONTRO PER LE FINALI DEL CAMPROSAFO DI ALCIO (trasmissioni offesta della accini Milanest)

Caurin Milanesti s. CONCERTO del soprator Anna Muria Loropolardi, al paradocte Gaberge Bianchi. 1. Falconiere: a). Cara è la rosa e saga. h). Panalograta, a). Bocta riderie, occhi leggiadri. 2. Stradelle: Col mio sangue; 2. Hahra a). Phyllis, b). En sourdice, c). Leure excuise, d). Si mes vers avaient fes alles; 4. Nr. a). El visto, h). Polo; a. Onna. Cantares de mi lierta.

20. Roborca biatelia.

TR 30 Roberta Matelica

38.45 Cronache del rampienato di cal-

LA VOCE DELL'AMERICA

29 — LA VINCE DELL'AMERICA

19.15 QUATTRO SALTI IN FAMBILIA

1. Mar Knight: Uragano di Harioni; 2. Marsoli Mojoli Son pochi
flor; 2. Egnotiv Valer allegra; 4.
Cole Portari: Ballando la beggine; 5.
Rixmer: Ciella azzutra; 6. Decolii
Warron: La polig dei baci; 7. Di
Crefile (Mixion: Beogie mocque; N.
Marazili Nuove bolero; 2. GutefinisDoser-Pallesi; Ti sopne ancor.

19.45 Noticie

20-20,20 Segnale prario. Giernale radio 20,30-23 LA CAMPAGNA ELETTO-RALE.

21.05 FANTASIA MUSICALE RA DOORCHESTRA directa da Cesare Galkan (transperione offerta da Gor-vanto Soffencier).

21,30 Musica stafanica

21,30 Musica surfamira.
22,25 ORCHENTRA ARMONICISA 1.
Eddle South Fidele Ditty: 7 Via
Henses: Canzone del mulo: 3 Piggano-Cherubrin: Buonanette, mamma;
4. Cardiani: Pelez indiavolata; 6.
Filippin: Le stelle cantane: 6. Towers:
Mon mimporta saper: 7. Mersion:
La strationa sul hume: 8. Hinterstein:
Godd right.
22,45 Nather smerting. 22,45 Nether spiritive

PROGRAMMA «B»

LA VETRINA DEL MELODRAM MA - 1 Auber Fra Diaveto, «Cava-tina di Zerlina»; 2. Donimiti: La figlia del requimento, «Le ricchezze ed di gradons; 3. Hellai I Puritani « Il rical valva» to puera. 4. Ponad il gradica; I. Bellasi I Puritani a Il rival saivar la puoria; I. Pon chielli II figliaso prosigo, a Nacrosal e calma i 5. Delibero Lakme, e Ani-delle ramparelle vi 6. Buer. Carmen, a Toxticoi ber vi 7. Gunes. Il Gua sany, 40 come e bello il celes, 8. Massenet: Werther, e Ab mo mi de-cara s. 9. Purcini: La hebeme, a Double letti usel ai 10. Massamii Lopidetta, a Sa Franz diresso il ve-mari è un informo si 12. Giordano, Il Re, rafero.

8.— Celebri predicato.

18,30-19 Manica varia eseguita del Trio GAGLIARDI RONDINO DAL FOZZO

GAGLIARDI HONDINO DAL 1917/21.

D. Segnate ovaries BAHIMAR # II suo complesso I. The nuovi ritor-nelli di successo: 2. Tie vecchi ricenelli di successo: 1. Sahaji Melodia dei fiune; 4. Barinaz. Antona ritme; 6. Perevice A., ay, ay; 6. Maschemini Baziandeli; 7. Marengo Carovana bianca; 8. Warren Memie di Trinidao. 20

20,25 GHCHESTRA chretta da Eritesta Nicell - 1. Zino: Banze magiare; 2. Mosre-Bracchi: L'ultima rosa: 3. Autor: diversi: Fantania ritmica: 4. Autor, diversi: Fantaia (international Color Geographico) Vicini a le Mannina; 5 Krescher: Tamburino tinese; 6 Silver: Tu sei il nele 1900; 7 Britanziani Giocando; 8 Belianni; Filibelle Va col mo pensino; 9 Ardoi: L'estavi: 10 Galo Gelosia.

Curiosando in discotera.
 31,30 Canti delle rezioni d'Italia.

22-22.30 Movice de belle.

23 ---Segnale orario. Giornale radio e attualità sportive - 23,15 Club netturne.

24-0,45 (Milano I - Busto Arsizio I) NOTIZIE DI EX INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA: per i familiari residenti in Pie-monte e Liguris.

REGIONALI NORD

Melle are 7,30-12 - 12,55-13,10 - 13,30-14 - 17-21 - 21,05-01

BOLDONA

BOLGONA

10 Canceni dell'890, 10,15 Notiziario
dei mondo cattolico, 11 Messa greperiana dall'Onatorio vicito Sindentato per le Missioni. Direttore
M' Emille Giani. 12 Sperazione del
Vangelo. 12,10 Mexica da camera.
12,28 Riassunto dei programmi.
12,30 Caisconi del recebio varietà.
12,50-12,55 Rubrira spettacoli.
13,10-13,30 La campana elettorale.
14 Notiainrio resinsale e Traguardi
cittafini. 14,15 e Belogna ride o.
14,35-14,45 Culto evangeloc. 18,3018,45 Cantanti celebri.

BOLZANO

UL Lettura del Vangelo in linguas ita-tiana, Musica religiosa. Lettura del Vangelo in lingua tedesca. 12,30 Noticiarin. Comunicati. Dischi (in lingua tedesca). 22,58-13 Russunto dei programmi. 13,10-13,30 Como-orati. Dischi. 1414,30 4 31 margini della maldiga a. conversariour. 17,10 nical, Dachi, 14-14,10 - hi margini delli pilitica i, conversazione 17,10 fore a Stella Alpina e il Muziolina-sarda Ciati della minitaria - I. Inna al Trentine: 2 Su ta perta dell'Aspeilna; 3 O ce biel chiscie a Udin; 4 Mattinada; 5 L'e Sea ver; 6 La Gigia Péi malada; 7. Montagne mie vallate; 8. Danne dipne, vecie vecie.

19-19,45 Programma in lingua tede-sca a) Il quarto d'ora dei hambini, Dischi; b) Moliciaria e comunicati, 21-21,15 Dischi, 21,15-21,45 Pro-gramma delicato ai due gruppo etal-ci: «L'Italia nelle sue regioni ».

GENOVA

8.10 Bolletino ortefrutienia 8.15 Rissunto del programmi. 12 Spie gariane del S. Vangelo tenuta da den Giacomo Lerraro. 12,15 Trasmis-tione a cura del Centro Cattolico per la Radio. 12,28 Riasanto dei programmi. 12,30 Musica rigresulot-ta. 12,45-12,55 Robrita spettacoli. 13,10-13,30 La campagna elettora-le. 14 Culto evangeliro.

MILANG I

MILANO I

10.15-10.30 Notizie del mondo cattelien, 12 Speciazione dei Vanagelo.
12.15 Riassento dei programma.
12.17 Programma verio, 12.43-12.55
Rubrica spetitacoli 13.10-13.30 Laramana elettorale, 14 Notiziazio regionale. 14.15 e Sette giorni a
Milano il 14.15 e Sette giorni a
Milano il 14.45-15 Culto evangelien.

quatro radiolonico con adattamenti musirali. 21,45-22,30 Musica ese-rialira. 22,30-23 Musica da indio. 23,10 Messaggi

2" PROGRAMMA

PADOVA - VENEZIA - VERONA

Spingazione del Vangelo tenuta di don Loris Capevilla. 12,15 Rias-santo del programma. 12,17 Masica a richiesta. 12,50 12,55 Rubrica spettacali. 13,10-23,30 La campa-gua detterale. 24 Notazzalo regio-nale. 24,15 Orchestra ritmez Gallo. 16,30 Musica e poesia.

TORING

TORING

1.5-8,20 Boltzm meteornigiro. 12
Spiegatione del Varische. 12.15 Universando con efi agricoltori. 12.28
Rissoundo dei programmo. 12.30
Camoni 1. Fustaci-Oberubini:
Rondinella; 2. Chillin-Valabrega:
Cerco una cosa; 3. Stamiero: Filo
d'amore: 4. Di Ceglie-Teitosi: La
barra dei sogni. 12.43-12.55 Ruhri
ra spetiacoli. 13.10-13.30 La campaqua elettorare. 14-14.05 Nollara
ris regionale. 34.15-14.45 Cultie
evangelieu.

TRIESTE

TRIESTE

7 Musica dei baongimon, 7,20 Lettura programmi in docenna 7,15 Netisiario stoveno, 7,30 Netisiario italiario stoveno, 7,30 Netisiario italiario stoveno, 7,30 Netisiario italiano, 7,45 Calendario, 7,50-8,15 Musica varia del sustitino 9,30 La mendora dell'arcambiere, 10 Sunta Messa da San Giusta, 11 Program ma maticale della domenica.

12,45 Sersizio seligiose avangeliro italiano, 12,15 Trasmissione slevena, 13 Sepande orario. Notiziario italiano, 13,15 Lettura di programmi e mossira (produtta 13,30 Fentasia di musica operatura 14,45-14,20 Riassanda noticia 15,20 Trasmissione per i hambian slovani, 15,40 Trasmissione per i hambian slovani, 15,40 Trasmissione per il mai del campinato di calcia 17,45 Rassavera della stroppa. 18 Pracamania varia 18,45 Cronache dei rampionato di calcia 17,45 Rassavera della stroppa. 18 Pracamania varia 18,45 Cronache dei rampionato di calcia 20,45 Viviliari sportivo 21 Racconti di Hoffmano, opera di Jangaro Gierboch i registrazione 23 Ultime mature in silvene 23,25 Clab unitereo.

GRUPPO CENTRO-SUD

I" PROGRAMMA

ROMA M. MARIO - NAPOLI - BART I PALERMO - CATANIA

PALERMO - CATANIA

8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10
Notice spective. 8,15 eBonczioromo.
8,25 Concerto dell'accionista Generico d'Osofria 8,55-9 I moscamoni
delle genrata. 20 Dramissime per
gii agricollori. 10,30 Notaziare.
21 Messa n colleziamento cesi a Radio Vaticana 11,30,11,45 Lettora e
spicgazione del Vargelo. 12,50 a Dopo di riterime, i transissione per
redeci. 12,55 I messati finanziari e
commerciali americani. 13 Segnali
orario. Giernale radio. Bollattimi me
teorologico 13,30 al noschettico 1946. orano. Giernale radio. Bollatino mo-teccologico. 13,10 La campagna elet-terale. 13,30 al noschettiet 1946 di Missa e Mechelli. Misciche e addi-lamenti molecali e Entilio Storari trasmicisione orazzinata per l'Ente Profilatico Italianel. 14 Teamu-nica a in locale o. 14,40 Varietà, evven e La lettera scarlatta e tina-miscione organizzata per di questi-diane a Bosorgiarecto. Liberale a 15,10 I spengrammi della settinaza. Parla il programmi della settinaza. 15,35 Culto evançolos.

30 Radiocronata del secondo tempo delle Snaii det campionato di calcie.

18.30 Notizie sportive. 18.45 Farriet
di balle. 19.30 Trasmissione e
lorale e. 19.45 Strine sportive.

D Sepale orario. Giornale radio.

28.20 Trasmissione l'acceptione.

20,20 Trasmissione «in incale». 20,30 La campagna eletterale. 21,05 20,30 La campagna elettorale. 21,05 e Trovinnece in cienza e con quelle di Arcobaleno. 21,35 e Chi ha cantatel e Consorce organizzato per la Sec. Ferrania, presionali integrafici. Milanol. 21,50 Sreittori al mitto-feno. 22 La serie del films radiotonici: «Il divino funciale» (Mazart), rievecazione non commercii menicali, lette di Cerare Vidabrez. 23 Segnale orazio Giornale radio. 23,10 Attualità spective. 23,15 Musica da ballo. 23,50 Uttimo moticie. 23,55-24 « Bone-motic ».

ROMA SANTA PALOMBA

8-8,10 Segnale orario. Giornale radio.
11 Ritimi e camponi 12 Segnale orario.
12 Segnale orario.
12 Segnale orario.
12 Segnale orario.
13 Segnale orario.
14,05 Orbestra all'irialisma 12,35 and orario.
16 Depo il citorno e, trasmissione per i reduce. 12,55 i mercati 6. mandari e commerciat assertossi. 13 Segnale orario. Giornale radio. Boliettino metterologici. 13,10 il microfono sulla piazza del pueve. 13,35 Anna Garcello: e Parole di sea decena s. 13,45 e Orse associato. 13,10 creamina per i giovana. 14,15 Grechestra Radio. Beri dicetta dal Mª Carlo Vitale. 14,40-15 Musica operistica.



L'atleta Adolfo Consolini che ha battuto il primato mondisia dii iancio dei diero, raggiungendo la diritaraza di metri 54,27 è al miscrofone di Bacto, Sport, dosse ha narrato con parote che rissentivano encora l'emocione per la grande utitoria, come si era preparato e come ha saperaco l'erdana prote. Vicino a lui sono due campioni dell'Automobilismo nezionare, si conte Giovanni Larrati e Mario Todini, che pure hasno consisto un'interessita sulfactività automobilistica testuru: i radiocrunisti Carceto e Proserpio, il signor Vigori della Pederazione Adolfica Legore, e il directo dei aerutzi sportivi della R.A.I., Nello Carradi.

retti da Arturo Toscanial. 19,15 No-tigie sportive. 19,30 Panarami sovit-tici (transissione a cura dell'Asso-ciazione per gli Srambi Calturali eco PUR.S.S.). 19,45 Noticie sportive 20 Segnate orario. Giornale radio. 20,20 Solisti celebri. 20,30 La cam-pagna elettorale. 21 Fiori d'arancis e cuile. 21,05 - La foresta pietrifi-cata a, me atth di R. R. Servicol, regia di Arten Guito Mujano. 22,35 Concesto del violaziota Marcelle For-mentalini. 23 Segnale d'arto. Gior-nale radio. 23,20 Attashirà spor-tive. 23,15 Minsica la ballo. 23,50 Illitime nativie. 23,55-24 x Buona-tostero.

ENGLED BOOK WATER DE DES FIRENZE

FIRENZE

8 Segnale orario. Giornale radio. 8,10
Nutheis sportive. 8,15 Musea d'archi

1. Sport Sentiero dei rittordi; 2.
Gershawas: L'uomo the ane; 3. Heibert. Sois; 4. L'éast: Sola nel mio
tuore; 5. Harborg: Che cona c'è da
ding; 6. Nesileri: 16 sons innamorate. 8,30 Arie e camonas reimpesti

1. Mosca: Son ton te; 2. Daniele
Suona la banda; 3. Storari: Le Marianna la va in campagna; 4. Mipione: Fisarmonica innamorata: 5.
Petrini: Le mazurea di Nanà; 6. Del
Pistois: Passeggiando per l'Italia; 1.
Sonetto: La tireleste; 8. Canelli
Sotto la pergola: 5. Deira: Argento
vivo; 10. Rastelli, Quel mazzonia di
fiori. 8,35-9 Radiourocyramana. 11
Messa canotata dalla Basilica della
SS. Amandata: in Firenze: 12 Lettura e sprenzione di Vanzelo (Monsport After Banardin): 22,15: Modica saera. 1. Artonell: a) Antifona per la Vergine Addolorata, b) 12.30

tura e secucione del Vannele Choncipioto Africo Bonardi). 12.15: Mucina secra. 1. Artonell: 2) Antifona per la Vergine Addobrata, b)
Benedicta et venerabilis; 2. Persosi:
a)Benedictos, b) Tu es Petras.
2.30 Celebri dinize infenirlo. 1.
Brahmo: Danze infenirlo. 1. Brahmo: Danze infenirlo. 1. T. 20
e 31: 2. Dorrak. Danza slava; 3.
Giaratieri. Due dance lessifiant.
12.55: I morrai finanziar e commerciali autricani. 13 Segnale orafio. Giarnale radio. Bollettine neteorologico. 13.10. La campagna elettorale. 13.00 s I moschefizar. 1944 c
di Nizza e Morbelli. 14 Noticiario Berali. 14.10 Control e metodie. 1. Harnid Arcebaleto; 2.
Brossefici. Aria dell'800; 8 Maschomi. Buciandelt: 4 Pererco. Cedhamilia al mio cuese; 5. Egiberico. Buora notte evanque tu si
6. De Dios Cambride; 7. Giari. Celpa dell'età; 8. Rayasini: Buongiorno.

Madonna Primavera; 9. Righl: Con un ricordo stasera; 10: Nicelli: Col trulfallà; f. Godini: Credimi; 12. Danzi: Cuneponda, 14,45-15 - 12

Longia dell'Orogana 11,0015 + 12 Longia dell'Orogana 17,30 La vece 6 Londra 18 fulle evangelica 18,20 Muséra da Iulie. 19,15 L'Universili per radio. 19,30 Canzoni 1. Dazi: E' tante bello se-gnare; 2 Olivieri: Eternamente lu; 3. Pouvo: Extrelita, 19,45 Notice sportice, 20 Segnale orario, Giornale radio, 20,25 Notice sportive lecal; 20,30 La campagna elettrade 21 Se-gnale orario, 21 v II programma riv più vi piace e (trasmissione organiz

pill. O Bater Lamper).

21.35 « Chi ha cantato's (Consesso orgazionato per la Sac Ferrania).

21.50 Conversazione. 22 Il divino faucicilo. « Mozart y Custo di Cesare Valabrega). 23 Segnale orario. Giornale radio. 23.10 Attualità speriali di Saccionato di Cesare Valabrega). tive. 23,15 Musica da balale. 23,50 Ultime notizie. 23,55-24 « Bosne-

RADIO SARDEGNA

7.45 Effemendi, Giornale radio, I mogramma del giorne, 8-6,15 Travancio, ne per il culto rvangelico, 12 La nes-z'ora dell'agricoltore, 12 30 Canti po-pelari sardi, 12,45 Parla un saccidate, 13. Segnale orario. Giornale radio, 13,10 La campagna elettorale, 13,30 Noisse canoni con Marcella Mance, Cardello Manca e il comples-en rituiro di Radio Sardegna, 14 sa rimira di Biedio Sardegua. 14 Giernale radio 14,15 Ceri e cantroli regionali. Nell'intervallor: Parteripa-zioni, 19 Castropio dei bumbini 19,30 I dicci monti della Cantro Confo-derale del lavoro di Cagliari, 19,40

dirade del lavoro di Vagliati, 1940 La posta di Rodio Sardegua.

O Camomi preferite, 20,30 La rampagna ciettorale, 21, Segnale orario Giornale radio, 21,15 Radiosport, 21,20 cl. Arberthino e, quindirinde d'informecond, rubinea e varietà. 22,30 La voce di Londra: Rassonia dei principali avyenimetsi della setti-mana. Asterischi sportivi, Radiora-Notigiario, 23 Unine lenders zio. 23.15 Musica leggera. 23.27 Lettura del programma di luzoli. 23.30 « Bootanotte o, segue detta-tura del bollettino meteorologico. 23.27



ASCOLTATE questa sera alle ore 21,05 dalle stazioni de Gruppo Nord (programma «A»)

FANTASIA MUSICALE

Concerto organizzato per conto dell'Istituto di Bellezza Kivtia di fama mondiale, che ricorda alle centili asconatrici, fra le molte suo ineguagitabili specialità, la Crema Lenitiva al Succo di Lattuga 117, la Cipria Eulalia e la nuova mirabile serie di rossi per labbra Klytia. Organius SEPRA Полиция унивацияниямиями террия реплистенносрешиеминальностР

PROGRAMMA « A » BOLOGRA - BOLZANO - GENOVA I - BILANO I - PADOVA - S. HEMO - TORINO I - VENEZIA - VERGUA - BUSTO ARS. II : 7-3,10; 15-14; 20-4,05; BUSTO AS, III: 20.74

PROGRAMMA « B » TORING II MILANO II - GENOVA II

mice le stazioni trasmitienti sone quelle del progras-

7 — Segnale orario. Giornale radio - 7.10 Musiche del mattino. 8-8.10 Segnale erario. Giornale radio.

11 - Nei magazzini della radio - Dal repertorio fonografico.

12 — MUSICA OPERISTICA - I. Donizetti: Don Sebastiano, « Deserto in terra»; 2. Flotow: Marts, « Qui sola, Vergin rosa»;
3. Puccini: Turandot, « Non piangere, Liu»; 4. Leoncavallo,
La bohème, « Io non ho che una povera stanzetta»; 5. Mascagni. Iris, « La piovra», 8. Verdi: Rigoletto, « Si, vendetta»

12,28-12,57 Vedi - Regionali Nord -. 12,57 Bollettino meteorologico.

PROGRAMMA «A»

13 - Segnale prario. Giornale radio. 13,10-13,30 Vedi + Regionali Nord s. 13,15 COCKTAIL MUSICALE.

PROGRAMMA «B»

Segnale oracio - ORCHESTRA CETRA diretta da Beppe Mojetta.
 3.35-14 CIAIKOWSKY: Serenata per orchestra d'archi, op. 43 (relatione leografica).

14-14.15 Vedi « Regionali Nord »

14,15 * Il contemporaneo e, rubrica radiofonica culturate.

14,25 Rassegna della stampa francese

14.30 Rassegna della stompo inglese.

14.38 Rassegna della stempe rusm. 14.43 Listino della borsa di Milato

14.48-15 Vedi « Regionali Nord»
17 — CONCERTO del pianista Piero Guarino - 1. Beethoven: al Saanta in do minore, op. 111: a) Maestoso « Allegto con brio appassionato, b) Arietto (con variazion) - Adagio molto remplico e cantabilo; 2. Debussy: Due preludit: a) « La terrasse des audiences au cisir de lune», b) « Peux d'artifice ».
17.30 LA VOCE DI LONDRA: « Questit ».

18-19 Vedi « Regionali Nord »

19 - LA VOCE DELL'AMERICA.

Lezione di fingua inglese.

19,15 Lescone a lingua macra part 19,15 Qualche disco - 1. Chopm: Valzer in do diesia minore, op. 54, 2. Schubert Moscento musicale, op. 94, n. 3; 3. Schumann: Rèverie, dalle « Scene infuntili », op. 15.

19.55 Attualità sportive.

PROGRAMMA «A»

20-20,20 Segnale orario. Giornale radio. 20,30-21 LA CAMPAGNA ELETTO-20,30-21 RALE.

21.05 UN PO' DE MUSICA ROMAN-TICA (Transistions offerty stall Soc. Croff di Milano). 21.20 MUSICHE PER PICCOLI COM

2.20 MUSICHE PER PICCULI COM PLESSI eseguite dal Gruppo Stru-mentale da camera della Radio Ita-icara, diretto da Mario Salerno, con la posteripazione del osperano Bet-bia Lugo - Crescerto diretto da maretro Salerno - 1. Torquisto Me-rida: Cansone detto e La strada y per due vinimi, violuncello e basso continuo; 2. Alessandro Stradella Sinfenia per violuno, sceluscello e lassas continuo; 8. Bieletrando Pic. Setti. Tre canzoni per voce e quarhissa continuo; 3. Bidebrando en-getti) Tre canzoni per voce e quar retto d'archi; 4. Arthur Honesper Rapsodia per due violini, ciola e innotorre, le Manuel De Falla, Psi che per voce, finite, arps, violino

22.05 H, CASO DEL PROF. GARLAN. Un also di Merco Gripazioni

22.05 II, CASE DEL PROF. GARLAN.
Un alco di Merio Gregorino.
Regla di Chuedo Fino.
22.40 Melodie e catzoni - 1 Tossi Sermata? S. Catkoo sky Melodia op.
42 n. 5; S. Bregi: Visione veneziana; A. Pithodi: Medodia slava;
De Crescenso Sica: Rendine al nido.

PROGRAMMA «B»

20 - Segnale orario - 1 grandi mo

gazzini masteali,
20.30 ORCHESTRA ALMONIOSA
1. Benne Hirchs Baker: Strange in
terlude; 2. Mis-uks: Nel mio cuor;
2. Grespit: Pinocchio balla ili fox:
4. Giriselle Notturno arrentano; 5.
Pagano Cherukini: Montagoola; 6.
Skinner: Piccola hawajana; 7. Soni
Como. Fior di gelmavera; 8. Mori
chino: Bambina, tornerà la pômatera.

21 — BOTTA E RISPOSTA, program ma di indovinalli presentata da Sil

con Gight.

21,30 Motici de operette : L. Larorq
La fajia di Madame Angol, fantisia;
2. Lohar: La vedova abera, fintacia; 3. Strane, Sogno di un valore;
fantacia: d. Pictri: Doretta, solerione: 6. Lehar: Il paese fel socciso,

22-22,30 Mezr'ura al caboret.

Segnale orario. Giornale radio - 23,10 Club notturno. 24-0.45 (Milano I - Busto Arsizio I) NOTIZIE DI EX INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA: per i familiari residenti in Lombardia e nelle Tre Venezie.

REGIONALI NORD

Nelle ore 7-12,28 : 12,57-13.10 : 1),30-14 - 14,15-14,30 - 17-18 : 19-21 : 21,05-01 vedi Grappa Nord.

BOLOGNA

12,25 Biassento dei programmi. 12,30 c Be una risposta per vol.» (trasmissione dell'Urchestra Righi-Bertelazzi), 12,50-12,57 Bubrica spettacoli. 12:50-12:57 Bushies spettreoff, 13:10-13:30 to campigna eletterali, 14:14,05 Noticiario repionale, 14:48-14:55 Listino di berus. 13-19 Selezione dell'opera L'elest d'a-more di Gastano-Dodizetti.

BOLZAND

801.2480
12.28 Rassando del programmi. 12.3013 Notritação. Commitant. Direlitio lingua redeces 3 13,10-13,30 La compagna elettorale. 18-10-19 Moréra leggera. 19-20 Programma in lingua telescia. 31 Master siprodoita, 6) Notritado e consolirati21-21,05 (tieria, 23,10 Messagge.
SENOVA.

GENOVA

GENOVA

8,10 Rubrier e Mamuse e massaie s

9,15 Bolletino octefrutticola: 8,17
8,20 Riassuolo dei programmi 12,28 Riassuolo dei programmi 12,20 Ministra varia: 12,45-12,57 Rubries spettorelli: 13,10-13,30 La campaqua elettorale: 14-14-15 La guida dello spettatore: 14-48 Listini delle borse di Tarino e Genova. 15 Notriario ermussion-fisanziario. 15,10-15,15 Movimento dei parts.

18 Fata Azzurina. « Per i più pir coli ». 18,30 Badicemsigli. 18,40 Ravel: « Rapesdia spagnole ». 18,55-19 Notifizito Igure » richieste del l'Ufficio di collocamento.

MILANO I

12,28 Riassunto dei programmi. 12.30 Programma vario. 12.45-12.57 Ru brica spettacoli. 13,10-13,30 La campagna elettorale, 14-14,05 Nuticario

Varietà musicali (vadi Torino). 18,30-19 Musica leggera (vedi Totime).

PADOVA - VENEZIA VERDHA

12.28 Riossunto del programma. 12.30
Canzoni Italiane I. Ala-Morbelli
Assolta il vente; 2. Bertinti Ultime
facilie; 3. Boschi: Canzoni per voi;
1. Codar-Galdori: Sorrestina; 5. Gregoi Bracchi: Dave sei; fi. Ram-polii-Morbelli: La sella a dondolo. 12,50-12,57 Rubrica apettaroli 13,10-13,30 La campagna elettorale. 14-14,15 Notiniario regionale, 14,48-14,55 Listino di bassa. 18 Varietà topoleali. 18,30-19 Musless da co-mera: Concerto del Quartetto Vone-

TORING

10-8.15 Bollettino acteorologics.
12,28 Riassunta de pregramai.
12,30 Programas varis. 12,45-12,57
Rubriras spettacoli. 13,10-13,30 La campagna elettorale. 14-14,05 No fixiars regonale. 14-48 Estino di horsa. 14,55-15,05 Curiosta mediche

Varietà musicali - I. Ketelbey: Sul-percato persiano; 2. Caueca-Valvec-



MARIO SALERNO direttore del Gruppo S rumen da Camero della Radio italia

de: Canzone fella servetta, dall'omeretia « La gran via » 3 Grier;
Danza horvegeis n. 1 pp. 55; 4.
Macrimoni Mindea; Pectali di pisvendi. 2. Escobar: Pasana e improvinci D. Fortini Antonni; Somarelia cittadine; 7. Donimetti. L'elisir d'armese, a l'an sintra loceria »;
S. Tagliaberri Mindeli: Tartatella napolectana. 18,30-19 Massia Legera;
1. Grothe: Quando la campara suona. le dedicia: 2. Joselalo: Amarguta;
2. Kramer: Carboni accesit; 3. Abreu: Tico-tico; 5. Borres Case la
toglia; 6. Pestaloras: Ciribiniais; V.
Filippini: Sulla caercormeta; 3 Ignoto: Georgia del mio pessière; 9. Riscel Militello: Pazzo d'amore; 18.
Barrisco: Marillena. ie: Canzone della servetta, dell'o

10 H H H H H H H H TRIESTE

TRIESTE
7 Ministra del hucoglorno, 7,10 Lettura programmi in sloveno, 7,15 Noticiario sloveno, 7,30 Noticiario sloveno, 7,30 Noticiario situatio sloveno, 7,30 Noticiario italiano, 7,45 Calemdario, 7,50-8,15 Musica saria del mattino.
11,30 Cauceoli, 11,45 Università per radio, 12 Naciona per vol. 12,30 Trassessione slovena, 13 Segnale oraria - Notidario Italiano, 13,15 Lettura programmi, 13,20 Fantazio musicale, 14 Panorami teatrali, 14,15-4,20 Nicesamen noticio.
17 Collegamente ran la statione deffe

14,15-4,20 Resonate noticie
7 Collegemente no la elezione delle
6F. AA, Britanciole. 18 Programma
cario. 19 Traynispione devena. 20,15
Segnale orarie - Noticiario Italiano.
20,30 Programma vario. 21 Cetversazione. 22,15 Contecto di misiche da canora dicetto nal Mº Edcola. 22 Corto circuita, comuseda
ia un atto di Akricto Civella. 22,05
6 Il civo del prot. Garica a, mita di Marce Gosparina. 23 Ultime
notizie in italiano. 23,15 Ultime notrire in spevene. 23,25-24 Club nottrire in spevene. 23,25-24 Club notevens, 23,25-24 Club not-

GRUPPO CENTRO-SUD

I' PROGRAMMA

ROMA M. MARIO : MAPOLI - BARI I PALERMO CATANIA

PALERMO CATANIA

7 Segnale orario, Giornale radio, 7,12 e Buongiorno s. 7,20 Musiche sid mattiao, 8 Segnale orario, Giornale radio, 8,10 i programmi della giornata, 8,15-8,55 e Sulla van del ritorno s., noticio e messogsi di pri gionieri alle laro famigio. 11 Canzosa e melolia. 12 Segnale orario. e Come tu ni vuoto s. programma ruggerito degle asvanitator. 12,30 Radio Naja. 12,55 Listino boras di Roma. 12,57 Bellettino meteorologico. 13 Segnale orario, Giornale radio, 13,10 ta campagna elettorale.

13,35 Autori al pianostere. 14 Notidio. 23.10 ka campiana elektroria.
13.35 Autori il pianoderte. 14 Nori.
13.35 Autori il pianoderte. 14 Nori.
13.35 Autori il pianoderte. 14 Nori.
14 Nori.
15.25 e Finestra, sui motoria della stampa ingliose; 14.325 Rassocana della stampa ingliose; 14.331 Rassocana della stampa ingliose; 14.431 Lestino-della biran di Billiano, 14.48-15.30Orchestra, Radio Barli diretta di Nº Cario Vitale - Nell'intervallo (ore 15) Segnale orario, Giarnale radio.

17,30 Musica da ballo. 18 Segnale 7,30 Musica di ballo. 18 Sugnale eraria. Lezione di lingua inglese. 18,30

a Raherolante i, settimenale radiofonico per i razazzi. 19 e Il vostro
amico a presenta un programma di
musiche richieste dagli ascollatori
al Servizio Optione della R.A.I.
19,40 Tractaissime sim locale a.
19,55 Attualità sportive.

0 Segnale svano, Giornale radio,
20,20 e Spunit romani s, traccissione
organizzate per la Ditta Fran-

ceuro Zingone di Roma). 20,30 La campagna siettorale. 21,05 a Botta d tisposta a, programma di histori neffi, presentato da Silvio Gigli. 21,40 a Cieque minuti con sorprese a (trasmissione organizata per la SISAL). 21.45 Francesco Ferrari e la sua orchestra. 22,15 Delitta e tastigo, ful romaneo di F. Do-stoiresky nella ridazione di Bran-cio Agnoletti. Protagonista Gino Cercio Agnoletti, Protagonista timo Ces-i (quatta puntata), Reglo di Ni-no Melom. 22,50 Rassegna della stampa intertrazionale. 23 Segnate orario. Giornale radio. 23,10 Cos-certo di musica da ramora. 23,40 Musica da fanto. 23,50 Ultime no-lazie. 23,55,24 e Bunianotte s.

2" PROGRAMMA

SOME SANTA PALONDS

7 Segnale orario. Giornale radio. 7,12 a Bundgiorna s. 7,20 Musiphe del mattino. 8 Segnale grante, Giornale radio. 8,10 Disco. 8,15-8,55 s Sulla via del riscorove, materie e missaggi di pragionieri alle lora famagio 11 Camana e metodio the r messeggi di programme metodire la Segnale oraron i programme del la esperanta. 12,05 a Medagimini s. 12,15 Menisco operation. 12,57 Hollettino meteorologico. 13 Segnale nario. Giornale radio. 13,10 Orche atra diretta da M° deno Campeso. 13,50 Avis Boni « La cousa di oggi ». 14 « Dalle due alle tre a ameria da camera. 15,15,10 Segnale nario. Giornale radio. 17,30 La voce di Landra: « Queviti ». 18 Segnale mario. Lenione di lingua anglese. 18,30 « Radiovedante », settimonale radiodo per i ragazzi. 19. Caleidovopio. 19,15 L Università per radio. 19,30 de Parigi vi paela ». 19,50 Messes exatteristica.

20 Segnale nervio. Giornale (adio. 20,30 La campagna ciettorale. 21 Dives. 21,05 » Betta e risposta », programma di moninelli presentate.

programma di indovinelli presentate da Silvio Gigli. 21.40 Concerte sin-fonica, diretto da Francesco Carac-ciolo; pianista Vera Franchetti.



ANAROSA TADDEI che ha eseguito il Concerto in mi bemolle maggiore per pla-noferie e orchestra di Ireland il 29 aprile n.s.

Nell'intervallo: Converanzione, 23 domale radio, 23,20 Musica da allo 23,50 Ultime notizie, 23,55ballo 24 « Boonsantie ».

FIRENZE

8 Segnate orano, Giornale radia, 8,10 Radioprogramma, 8,15 Musica va-ria 8,30-9 Camooni, 11-12 Ritmi,

na. 8,30-9 Cansoni. 11-12 Ritmi, canconi a mebadio. 12,30 Derhestra di Harry James. 12,57 Bollettino meteorologico. 13 Septale e erario. Giornale radio. 13,10 La campagna dettevale. 13,35 Autori al pianolette. 14 Noticiario locale. 14,05 s. Libri e ricirde a, rassegna settimarele. 14,15 Linkno bursa di Firence. 14,25 Finestra sell nondo: (14,25) Raniegno della stampa fran-

CONSERVATORIO GIUSEPPE VERDI.

La RADIO ITALIANA

setta il patrocato dell'Este Monicipale Sasttacali e Concerto PRISENTA BRATTHE CONDUNTY SINTENIO

OTTO KLEMPERER

mesiche di Bach, W Detressy e Brahms

IGOR MARKEVITCH

ARTURO HONEGGER

la il Gaburazione del ipis Ricci - Musiche dell'Autoro

JACQUES IBERT

ORCRESTRA SINFONICA DI RADIO TORINO

CONDIZIONI DI ARRONAMINTO

PREZZI PER OGNI SINGOLA SERA

Mei suddetti urezzi sama bamperane in turze. Gli abborarrenti si ricovore dali piono I maggio 1940 presso la SEPRA- Salame Gazzetta d'Italia, Via Ramea, 206 - Yo-rina - Tei, 52-425, dalle pre S alle ore 17

resr; (14,80) Rausegna della stam-pa inglese; (14,38) Rassegna del-la stampa russa, 14,43-14,48 Listi-no Borsa di Milano.

no Borna di Milano.

17.30 La vote di Lendra, 18 Musera da ballo. 18.30 e La perata dei successi ». 19 Caleidoscepio. 19.15 Programma per la decora, 19.45 Canti della montagna: 1. La violetta: 8. Dove sei state mio bell'alpino; 5. La canta del frente. 20 Segnale orario. Giornale radio. 20.20 a 1 circum minuti della Biemarci ». minuti della Biemorca. 20.30 La campagna elettorale. 21 Se-

gnale orario. 21,05 e Botta e rispognale orario. 21,05 e Botta e rispa-sta y, programma de indovinelli per-mentato da Silvio Giela. 21,45 Fran-cesso Ferrari e la sun urobestra. 22,15 e Delitto e castigo y, quicha positita. 22,50 Rassegno della stim-po internazionale. 23 Segnale orario. Giernale radio. 23,20 Concerto di camera. 23,40 Musica da balle. 23,50 Ultime noticie. 23,55-24 e Busina,

RADIO SARDEGNA

7,45 Effemeridi. Giornale radio, 1 programmi del giorne. 12,30 Antolo gia delle grandi archestre: Russel Bennett. 13 Segnate orario. Gior Benettt. 13 Segnate orann, Gor-nale rasile. 13,30 La campagna elei-torale. 13,30 Romanze e melodic. 14,14,15 Giornale rasile. 19 Cor-ingtesl. 19,20 Trasmissione per gla automobilist. 19,30 Carami re-chie e muore. 19,55 e (io)antira -radictivista.

20,30 La campagna efetiorale, 21 Se-gnale orario, Giornale radio, 21,15 Incantesimo, opera in un atto di l'a-Indantesims, opera in the first operation of the Muntements, Interprets, operation Vivienne Belliu, baritures Alexandro Sved, 22 Orchestra Petralia, 22,30 La vece di Lendra, 23 Ultime notione, 23,15 Munica leggera, 23,27 Lettura del pregramos di martell, 23,30 a Boona del Control Contr notte». Segue dettatura del Bal-betlino meteorologico.

GRANDE CONCORSO SETTIMANALE CHINA MARTINI



RISULTATI DELLA 104 ESTRAZIONE: SABATO 27 APREE 1946. Il premio-di L. 58.095 è stato essegnato di Signor MANFREDINI FRANCO -Va Vallescura 16-18 - SOL OGNA con la certolina serie in N. 472979 - 8 premo di L. 18.005 sil'esercente fornisore della cartalina sincente: UNICA SARAGOZZA - SOL OGNA.

PROGRAMMA « A » BOLDONA BOLZAND GENOVA I - NILANDI - PADOVA - S. MESO: TORIND 1 - VENEZIA - VENEVA - BUSTO ARS. 1: 7-8.10; 15-14; 20-3-05; 19-95 ARS. 11: 20-24

PROGRAMMA « B » TORIND II . NILAND II - GENOVA II

le clieben transcribenti was quelle del pro-

- Segnale orario. Giornale radio 7,10 Musiche del mattino. 8-8,10 Segnale orario. Giornale radio.
- Nei magazzini della radio Dal repertorio fonografico.
- Musica leggers 1. Wolmer: Valentina sei perche?; 2. D. Lazzaro: Guitarrera; 3. Caelar: Quendo; 4. Vacher: Ciarlatona; 5. Bellirami: Siguerina di campagna; 6. Wolmer: Fiaba d'amore; 7. Lester-Young: Baby, dont tell on me; 2. Olivieri: Tornera; 9. Alfonso: Carmencila 12 -

12.28-02.57 Vedi - Regional Nord -

12,57 Pollettino meteorologico.

PROGRAMMA « A »

Sephale nrario Giornale radio.
 13.10-13.30 Vest a Regionali Nazion.
 13.35 COMPLEASO allerto de Gaetara.

PROGRAMMA «B»

- Segnale erario - Trio citivien

13.30-14 RADIORCHESTRA diorta di

14-14.15 Vedi - Regionali Nord -

14,15 - 11 contemporaneo », rubrica radiofonica culturale,

14.25 Ressegna della stampa francese.

14,36 Rassegno della stompo implese. 14,38 Rassegno della stompo russo.

14.43 Listino della berse di Milano.

14.48-15 Vedi - Regionali Nord ..

Musica sinfanica - I. Haendel: Largherro, dal - Concerto grosso n. 12 in si minore -; 2. Lisat: Concerto n. I in si bemolie per pianoforte e orchestra: ai Alligro misesloso - Quasi adagio - Allegrotu, bi Allegro nimato, c) Allegro marziale; 3. Strauss Solome, - danza dei sette veli: 17

17.36 LA VOCE DI LONDRA - Insulata mista vi Notizie di ngni genere apigolate qua e là. Cinque minuti di lingua inglese.

18-19 Vedi - Regionali Nord -

LA VOCE DELL'AMERICA

19,15 L'informatore librario.

19.30 La noce der lavoratori.

19,45 Le sport agli sportivi.

PROGRAMMA «A»

20-20;20 Segnale pracis Giornale radio 20,30-21 LA CAMPAGNA ELETTO

21.05 CORA PRESENTA

21.30 Mostehe di PIER LUNI DA PA LENTRINA I Hedic Christiu na Un est: 2 Offictulum Super flu mina 2 Molteru Sicul Cervus, 4 Puen haebseorum.

21.45 Moura di dur rueri

21.45 Moura di dur coen.

22.20 (roca) CICLO Di CONCECTI
deducto alle sonate per violino e
panniorite da Monari ai contreps,
tane rella interperatione del DOS
BRUS FOLIMENT. (Escrutori Vir
gibro Brun, siciria, Ticras Zuna
ghai Polimen, pianchure) qualterdiressine croserini. Disoleri Serata in mi beriolle maggiore; ai Seritation. Allegre sonite agricali, b)
Lettus diamonaturi, c) Allegre cure
gen.

PROGRAMMA « B »

20 - Separte erario - Quartette a

20,25 ORCHESTRA diretta da Erneste MORTHESTRA diretta da Emirede Nordil I., Albergenia Stadia ritmi. 60: 2. Petrala Derectisky: Serena ta matriena; I. Wassil Kenia: 4. Castagnino Filibello: Colombello: h Earobay: Gitanello: 6. Divisor Ri-mielli Bilgeno: 7. Ratzano: La pat-taglia degli zigani.

Roberto Grusna; zi piroforta; Ma-riagnes Mafterali i Braham Se-nata in mi minere, en 38 o l'Alfe-gre dei truges, d) Alfe-grette quan-minuttà, c) Allegre, 2. Popper Tarastria.

21,30 ALMANACCO MUSICALE, IL. Rose e Nico.

22-22,36 Musica da balle,

23 Segnale orario. Giornale radio - 23.10 Club multurne. 24-6.45 (Milano I - Busto Arsizto I) NOTIZIE DI EX INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA: per i familiari residenti in Emilia, Marche e Abrozzi.

REGIONALI NORD

Neile are 7-12,28 - 12,57-13.10 - 13,30.14 - 14,15-14,30 - 17,18 - 19-21 21,05-61 vedi Gruppe Nore

BELDONA

12,28 Ramonto dei programmi. 12,30 Giostra municalea, programma di nusirin richieste 12,50-12,57 Ru-rica spottarali, 13,10-13,30 La campagna viettorale, 14-14,05 Notiziaria regionale, 14,46-14.55 Listing Borns.

18 Le gievani vori. 18,30-19 Incontre ron Lebar e Kalman.

12,28 Riassuate dei programmi 12,3013 Notimerio. Commicati. 13,1013,30 La campagna elettorale.

18-18-30 Le giovani voc. 18-30-19 La vettina degli strancerti. 19-20 Programma in lingua tedesca — a) «Moderca destriche Lieber und italizzische Arlen a unter Mitseirtrdesca + 39.20



keng von Edith Heid, Sogras, und Karl Margraf, Banton; Am Flügel; Prof Franz Th. Kastmann, h) No-tiziarle e comunicati, 21-21,05 Di tiziario e comun selu 23,10 Meso

GENOVA

8.10 Bolettino entorratirolo. 8,12-8,15
Ristranti de programm. 12-28 Ristranti de programm. 12-30 Rubrica
rismattografia. 12-45-12-57 Bubrica: sprilacoli. 13,10-13-30 La campagua elettorale. 14-14,15 Rusergua
arrictica. 14-48 Lintini delle borre.
15 Kottantio exception faminissi. arietica, 14.48 Listini delle borre. 15 Notistario eccosnico finantiazio. 15.10-15,15 Musimento del porte 8 Correramone letteraria di Saveri Desderi. 18.10 Casanni nupeletani metta Land. 1 Bethoven: Tretado variazioni ni 6 minore; 2 Garados Allegro de concerte: 3 Manueci Terantella. 18,55-19 Noti zaria lieste e nebeste dell'Ufficio.

MILANO I

e richieste dell'Ufficio

12,28 Riassunto dei programmi, 12,30 Programma vario, 12,45-12,57 Ru-brica spettaroli, 13,10-13,30 La tampigna elettorale, 14-14,05 No.

campagna elettorale, 14-14.05 Noticanto regionale.

18 La giovani voco 18.30-19 La vertiva degli stramenti. I. Ivacovoci Le node del Danobio; 2. Ignoto: Miconina; 3. Nasconinere: Valeer in todes: 4. Petro: Argento vive: 5. Mignore: Valuer elegante; 6. Sara-ali Avaluera qui 21 n. 2; 7. Supple: Denna Juanita, intermedal, Marcheroni Priosesse da concerto, Candon Marcheroni Priosesse da concerto.

Marcheroni Primeru da concerto, PADDVA VENEZIA VERGNA 12,28 Biassuste del programma 12,30 e Quattro passi fiza le stelle a fan-taca muscale di Lazzeri con parteripazioni del contante E. Do rin e del siaustra Aldo Spellonomo, 12,50-12,57 Ruberra speritego. 13,10-13,30 La campagna eletterale. 14,14,15 Notinario regionale 14,48-15 Listino di borsa e granache



canta co Porche-tra Cetra

dell'arte 18 Orchestrica melodica durità da Amerio Duer con la per trogazione del contante Achille Ba-o i Polittia: Coroselo; 2. Gion-netto Una masi 3. Wessi Novel-letta, 4. Brancoza: E' maggio; 5. letta. 4. Rescouse E' maggio; S. Manchon. Da te era belle restar-6. Touch Folletti capitaciosi. 18,30-19. Eswerna delle Inva. 1. Biset. processor delle Inva. 2. Bis. Discout. Lucia de Lammermoer., Tuche a Dio setegosti Pare 1, di Giochim. Federa, e O Lumdi ercid in continu. Federa, e O Lumdi ercid in delle Continu. 6. Penchimili. L. Giorgenta, ana del saciolle 7. Purcini Tossac. a Recordita pranous. 3. Bisesmi. Il barbiere di Siviglia,
a Dia voice pore la s.

TORINO.

TORINO
8,10-6,15 Bollettino necturologico,
12,28 Russunto dei programa,
12,30 Programos vario 12,45-12,52
Hobbirs spittaroli, 13,16-13,30 La
tampana deltorale, 14,48-14,55 Listion di horo tampagna elettoraie. 14-14.05 Noti-piarus receptuale. 14,48-14.55 Listi-ao di borsa. 18 Le giovani voci, 18,30-19 La ve trina dogli strumenti.

TAIESTE

7 Musicz de buorgierin, 7,10 Leituru programmi in slevene, 7,35 Netiziarie slevene, 7,36 Nebiziarie italiane, 7,45 Calendarin, 7,50-8,15 Musura varia del maltine.

11,30 Fantasia di musica varia 12
Del raperture operitate 12,30 Trasmissione slevena, 13 Segnale seario - Nebiziario stallano, 13,15 Leitura programmi e musica rigreddi.

12,30 Complesso diretto del Maestro Ortaso, 14 Osservatore heterastro Ortaso, 14 Osservatore hetera-

ta. 12,30 Complexes directo del Maratro Ortano. 14 Osservatore l'etteranie 34,15+4,20 Rissando melacie.
7 Celegomento con la stazione delle
FF. AA. Britanniche 18 Britanoires
19 Trasmissione stovena 20,15
Sequale nearie - Nettinaire dalliene.
20,30 Un pil di ritana 20,40 Cenvenezione daviesca. 21 Oschistro
da ballo dijetta del W. Borzeza.
23,30 Figure della Storiae Maria
Sturgia- Told Messira ellegra 22,30
La vice di Londra. 23 Ultime nolizie in Italiano. 23,15 Ultime nolizie in Islamo. 23,25,24 Chab notlierna, dal Grande Albergo della città.

Il quintetto " MILLEPIEDI ., a Madie Firenze

GRUPPO CENTRO-SUD

I' PROGRAMMA

PALERNO CATANIA

7 Segnale pradio: Giornale radio: 7,12 • Budospiomo s. 7,20 Musichie del mattico; 8 Segnale erario: Giornale radio: 8,30 i prigrammi dilla giori cata: 8,15-8,25 - Solle via del rinatz. 0,15-0,35 « Solla via dei ri-lutino a, notire e mestanze di roi-cuesiori alle lore famiglia. 10,30 L; Radio per la scuola. 11 famzoni e melalie. 12 Fecola tande diretta dal M' Umbrito Tucci. 12,30 Radio. Maria 12,53 Latino della lorea di Roria. 12,57 Bellettino metavrola, also, 23 Sepolle mario. Giornale ra-cio. 23 Sepolle mario. Giornale ra-M' limberto Fucci 12.30 Rando Naja 12.53 Lastine della bersa di Rorsa, 12.57 Bellettino metavardo din. 23 Sepnile marin. Giornale racio, 13.10 4a campagna elettrole racio della stanta della stanta della stanta della stanta della stanta independi della stanta independi della stanta independi della stanta della stanta independi della stanta della sta

2 PROGRAMMA ROMA SENTE PELDING

2 PROGRAMMA

SDWA SANTA PALDMIN

7 Sectade crarie. Giornale radio. 7, 12

6 Bonnairesco. 7, 20 Masche dei
mattine. 8 Segnale gearie. Giornale
radio. 8, 13 8, 13 8, 50 km on del ri
tesso a nollide e messatasi di pri
genitri ale lero lumiche. 10, 30 Le
Basho gen le vende. 11 Caronni e
miteda. 12 Segnale crarie. 1 gregramai dels corientes. 1 grepropositiones. 12, 15 Musica egre-salva.
12, 57 Belettube recteriorlaria. 13, 10
Urribesta diretta dal M' Marcello
Vair. 13, 90 Conversacione seientifi
ra. 14 + Date due alle (re), musica
de canocra. 15, 15, 10 Segnale oraria.
Giornale radio.
17 Daha chieva di Sont'Ignazia in Romai Mone Concerta del cicle di musiche di Giovanni Schastiane Hach;
magasista Periando Germani. 18, 30
Lesiane di frances. 18, 45 Musica
de ballo. 19 e Il vestro secione patecrate un programana di misiche ri
chieste dagă aventatori zi Servizioconimino della B.A.1. Nall'intervalloc (18, 13) Università per tandio.
20, 20 Solisti celebri. 20, 30 Le campapra efectorale. 21 Musiche v musicici di Anoriza. 21, 30 Campaprodo e, civilla di letteratura del
arte dicerta de Aditam Servat. un
me. L. n. 32 Semuorale: Mario Leri 23 Senale crasie. Giornale ratio. 23, 10
Musica de bello dal Bistorante Fa
la Carles. Giornale cation. 23, 5521 y Buncacotta a
FIBERZE

21 - Supratotty a. FIRENZE

FINENCE

8 Segnale crano, Giernale rado, R.10
Hadioprogramosa, 8,15 Cesponi di
sourtasso rentate di Gievann Vidiorino, 8,309 Canzoni sagolerano,
1 The Curtist Voce e note; 2. Canfaiso: 0 mare e' Margellina; 4. Parente: A luta nun ce sta: 5 Marci,
Canzancelle tetta core; 6. Amornosi;

Facilieme (ampa'; 7. Murine. Napule: N. D. Gianne. A gioventia va e passa; 8. Falco Distincille vine; 10. D. Capita: Jesummine e Spacea. 11-12. Roma, raspon e nelodie.

21.12 Birm, tancem e nelecte.

12.30 Musica operistica. I. Pencheilli, ta Giorenea: a) Cicla e mai, b) Danne come il tulgor del create, c) O manumento; 2. Gerdano Antesa Chebeer: a) La mainuata mirta, b) Nemore de a patria, c) Impuro di m. 12.57 Biolictimo nelecerologues.

13. Seguiale orane. Giornale Tadio.

13. 30 La compagna eletterale, 13.35 Nacionale soli Paris.

14. Noticare soll'Arm. y 14. Noticare. 13.30 La compagna d'ettarale, 13.35 « Sur cinate soil from ». 14 Noticemes noisie 14.05 effado Sporte, resorgua sertimonna 14.35 Listone Bores de Yerozce 14.25 Energen della stampa fina casa, (14.30) Energen della stampa fina casa, (14.30) Energen della stampa fina magna implare, (14.23) Energeno della stampa rossa 14.43-14.48 Listone Bores di Militro.
17.30 La vocc di Lendra. 18 Muorza da ballo, 18.30 Concerto del sepra de Johanda Compani e del morza supramo Urban Encelli 19 Quindia munti, ros Falderia: al Il puggiales () Di a striatore; c) Che devestimento, 19.15 L'Università per radio.



SERGIO LULII

19.30 La roce dei laverateri, fransissione magnizuta dalla C.G.L. 19.40 Mosca varia I. Petralia Bassine in 19.12 Microspini Denzando: J. Italia: Padan le rote: 4. Basin: Tentzalone, 5. Fabra: Carcardo Famore, 20. Septale orate - Giornalia audio, 20.20 Dechi.

braufie, 20,20 Dech.

20,30 La campagna elektrorile, 21 Secisale orario, 21,05 thras presenting.
21,20 el raccomir di Holloutana di E. Offendoch, Negli intervelle, 46toulità effectiva Giornile salio,
23,30 Minora da bach, 23,50 J-Jame
notizie, 23,55,24 e Bussianorio o

RADIO SARDEGNA

7,45.8 Efferneridi. Giornale radio. Il programmi del giorno. 12,36 La recessora del dilettacto. 13 Segnate surcio. Giornale radio. 13,36 La recepagna elettorale. 13,30 Cantonti al pagna eterorate. 13.30 exatorit ai merortono. Armando Bisagla e Ser-gio Breds. 14-14.15 Gizensle radio. 19 Musiche fabbaristiche, 1920. all fante di Kontecassiono., car-conto. 19.46 Gerbestra daliana di-

conto. 1946 Certiestra delicina di-certa dal Mº Spagnari.
20.15 Aconto di ciliforea, latevista Visconto Conto. 20.30 la campa-gna eletterale. 21 Segnale estaria. Giornale radio. 21.15 Hadiocport. 21.20 «Album a. 1), radierivista. 21.50 «Problemi economeri sarcia, del prof. Errico Carbona. 22 Gan seconale tomantichi e appresimente. Orchestra discreta dal Mº Petradio el zootesso di Maria Visteiguerra e Marrella Pereno 1. Ferras Se-conata all'amore; 3. Frontini. Se-renata anaba: 4. De Michel. Bari al Buie; 5. Dirdia: Serenata; 6. Ca-shepodi: Serenata galarte; 8. De Marte: Serenata galarte; 8. De Marte: Serenata galarte; 8. De Marte: Serenata galarte; 8. De timento: Strenata galacte; 8. III-Marte: Serenata ale stelle; 9. Co-cia: Serenata di Perrot; 10. Tossi; Serenata. 22.30 La voca di Lendra. 23. Utilme notisis. 23.15 Morale legenza. 23.27 Lettura dei program-

PROGRAMMA « A » BOLGGNA BOLZANO GENEVA 1 - MILANO 1 - PADOVA - ANS. 1: 7-8.30: 13-14: 20-0.45: NISTO ARS. 1: 7-8.30: 13-14: 20-0.45: NISTO ARS. 1: 20-24

PROGRAMMA « B » TORINO II - WILAND II - GENOVA II

union le mazioni praemittenti sino quelle del programma e A tri-

Segnale orario. Giornale radio - 7.10 Musiche del mattino.

8-84t6 Segnale oracle. Giornale radio.

14 Nei magazzini della radio - Dal repertorio fonografico.

12 Musica sinfonica - I. Haendel Concerto per organo op 4 n. 1; 2. Ippolitow. Suite caucarica.

12.28-12.57 Vedi - Regionali Nord -

12,57 Bollettino meteorologico.

PROGRAMMA «A»

Septale orario, Giornale radio. 13,10-13,30 Vest + Regionali Nord x 13,35 ORCHESTRA directs de Ernesin Nicelli I. Frastari Macarie Febbre azzerra: Z. Chicas: Cuore napoleta so, J. Temporton, Bach va in rilla; 4. Nicelli: Per me: S. Tobacho, Al uscellio: G. Ancillorit-Fest; Macaria satta; T. Pissone: Seconda in bue.

PROGRAMMA «B»

Segnale oracio - ORCHESTRA ARMONIOSA.

All MONUSA.

13,30-14 NOZAIIT Concerts in re-mi-nore par principerte e erchestra (K. 486): a) Allegro, b) Rossutza, c) Borold Allegro assai (esfizante (omagnofes).

14-14,15 Vedi - Regionali Nucl -

14.15 - Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale.

14.25 Rossegna della stampa /runcese.

14.20 Rassegna della stampa inglese.

14,38 Rossegno della stampo russa. 14.43 Listino della bersa di Milano

14.48-45 Vedi - Regionali Nord v

Concerto della violinista Sandra Segato - Al pianoforte Nino Antonellini - I. Rachmaninol. Vocalizzo en. 34; 2. De Guarmeri: Sonate in In mogniore: at Allegro moderato, c) Adagio, c) Rondo (Allegretto moderato).
 LA VOCE DI LONDRA - Motivi inglesi: «1 successi del mese

18-19 Ved) - Regionali Nord >

LA VOCE DELL'AMERICA.

15:15-20 Vedi - Regionali Nord >

PROGRAMMA «A»

20-20-20 Segnale orario. Giornale sadio 203021 LA CAMPAGNA ELETTO-

CHI HA CANTATON 21.05 Centrorse ergonizzate per la l Centrorse ergonizzate per la l cietà Ferrania : pendetti fotta firi Milano.

23,25 1 Diri di Garzanti.

CONCERTO SINFONICO 21,40 11.40 CONCERTO SINFONICO
diretto de Giannandrea Gavezerii
ent la participazione del regrano
Emma Tegani. Nuestra del coro
Bruno Ermineto

Brune Erminera
Parte grima - Pieca: Due sell per esse e archestra a) Dide alla Pace; le) Dide alla Libretà. — Farre se conda - I diavazzani - Ficcola tunterio per flauto corno e archi; a) lango, h) Vivido e riprido 2. Due ano enterese per vice e orchestra a) Vecchi santi disemeno in chiese ramaesta, h) Is coni luego la mortani, la Interfudio con una sone temoniale, dell'ori tero e Cauti per Soni (Messanico e d. Interduzione e Diavazza furiosa, dat follette » Il furineo nall'Isola di San Decembra.

PROGRAMMA «B»

9 — Segnale courio II. SESTETTO DEL BUONDAGOE, diretto da Michele feoiac 1. Pl'Areno Ma perchè; 2 Berono: Tu vieni da en so gno; 3. Coucios Bruni: Valer del Pallegria; 4 Wrubal. Voglio rempere tud segno; 5. Bicliannes: Ascobalene: 6. Autori voti Fartasia di marri sutcessi americani; 2. Styne Lasta the myschi; 8. Percoo Modocicista.

23.16 e Wie à tête » al pianeferte.

22.16 e Tite à tête s' al pianefacte.
22.10 MUSITÀ OPERISTICA I Ressi
ni il barbare di Sivigità, e l'ho voce
pere ta e. 2. Decisette: L'elisir d'amère, a Una turba l'actionare. Il
Bellian: I savitant, e sconi la trenda
e intérpida se, 4. Vernir. Ripolette,
e Questa e qualda si 5. Carabari La
Wally, e Bibler un soutra carabari La
Wally, e Bibler un soutra carabari. Le
L'escreavalle. Factioneria venta.
L'escreavalle. Factioneria venta.
L'escreavalle. Factioneria venta. 6. Putcini Tosca, e Vissi d'artes 7. Lecteavallo Pagliacei, e Visti l' guildratt 8. Gindons Andrea Ché nier, « Un di all'azzumo spezion

22 22,30 Dance mederne.

23 - Segnale erario, Giernale radio - 23,16 Club notfurno. 24-0.45 (Milane I - Busto Arsizio I) NOTIZIE DI EX INTERNATI E FRIGIONIERI DI GUERRA, per i familiari rezidenti in Toscana e Umbria

REGIONALI NORD

Welle one 7-12:28 - 12:57-13:10 - 13;30-14 - 14:15-14:30 - 17-18 : 19:19:15 - 21:05:01 well Gruppo Nore

BOLOGNA

12,26 Blassanto dei pragrama 12,30 Università Jerry Nors. 12,50-12,57 Refere spectacofi 13,10-13,30 ff refrestium. 14-14,05 Nutrisiatio regimale. 14,48-14,55 Listone di botsa.

greate JA,46-14,55 Listine in Below I Charge per fatti. 18,35-19 Howard Havani: Sinforia n. 4 (edicione fe-nografica), '19,15 Grandi pianisti. 19,45-20 La vece di Perille.

BOLZANO

12,28 Biassunte dei programmi. 12,30-13 Netteiarin. Comunicati. Dischi (in lingua tedesca). 13,10-13,30 II refe-

biccas tedesca). 13,10-13,30 fl refe-rendum.

18-18,35 Marsley de balle. 18,35-29.
Howard Harson: « Sinfoni n. 4 y fedirate fenografica). 15-20 Pri-gramma in lineau tedesca: a) Mu-sica riprodutta [b) Notidiario e e-monicati; c) Conversacioni: « Am Bando der Polícile». 21-21,05 hi schi. 21,10-21,90 « Rassicha del leversiere e, programma di varietà cupatizade dalla Carocca Confede cale del Lavarro di Balsaro, 23,10 Missarcii.

GENOVA

GENOVA

10 Breilettine curiotrutticole. 8,12.
8,15 Russante de programen. 12,28
Russante del programen. 12,30 Musica varia (12,45-12,57 Riblica speciario). 13,10-13,30 H referendum.
16,16,15 La guida della settatora.
16,46 Listini delle borse di Torine a Grova. 15 Notinario erunomico-fionalizio. 15,20-15,15 Movimenta del porto.

18 Prokefielt : « Concerto » margiere per praceforte e orthestra s. 18,25 Pro posicreora inform. 18,30 Colloquis con i libri. 18,35,19 Noticiario lagree e richirett dell'Ulfinio di cellocamente. 19,35 La vece del lavoratere. 19,36-20 s. Diurio 1860 a. di I. Lazzeri.

MILANO I

12,28 Letters dei prieramni 12, Programma sanie. 12,45-12,57 R hries spettaroli, 13,10-13,30 II e ferendum. 14-24,05. Notiziani

alonale.

3 Mostes du belle. 18,35-19 Heward
Haosen: Sinfonia n. 4 (nellicine fo-nografica). 19,15 La voce del la-voratore. 19,36 Musica indicatora 19,45-20 e.i. tre Busercents, tra-amissione efforta delle Distillerie Ro-berta Moroni.

PADOVA - VENEZIA - VERONA

PAGOVA - VENEZIA - VERONA

12.28 Bissenilo del programma 12.30
Musità operistabe - 1. Wegner;
Labregrin, présidic dell'atto traco; 2. Gluchi Orteo ed Euridice, « Che tarò sanza Bondice a ;
3. Mosarti: Le seure di Figuro,
« Deb. vieni, neo Laubra y 4. Flotow Marta, « M'appari tatte sona a ;
5. Hecadet: Serse, « Oubea mai fa ».
12.50-12.57 Robbira degli apettacoli.
13.10-13.30 Il referentem. 14-14.15
Notucario regionale. 14,48-14,55 Listino di bersa. 18 Mosaca de ballo.
18.30-19 Rassegna giuvani concertista - Duo pamistice Guille Bru-

nrili Margherita Vivorcichi - 1 Bacht Concerta in da minere: a) Allagra, b) Adagto, c) Presto, 2. Brahms: Tena cen variazioni; 3. Infant: Dazza andalesa. 19,15 Livet. 1 preliuti, prema varianier. 19,30-20 La voce dell'Università di Padeva. TORING

8.10-8.15 Bidictine meteorologien 12.28 Biassunta dei programma 12.20 Notinario connecticale, 12.43-12.57 Robina spittacoli. 13.10-11.30 Il referendum 14-14.05 Nosi-sario regionale 14.48-14.55 Listine di bossa.

18 Mosica de ballo, 18,35-19 Heward Hanson - Sinfonia n. 4 n dedicion femografica) - 19,15 - La vece del la vocatore - 19,30-20 » Piemont e pie

TRIESTE

Mosta del buospiorse, 7.10 Lettura pragrammi in sioverni 7.15 Retizza-rio Mereno, 7.36 Retizzario italizzae, 7,45 Catendario, 7,56.8.15 Musica cana del mattino.

vana del martino.

11,30 Musica alegra: 11,45 Università per radio. 12 Musica sictorica. 12,30.

Traimissione vovera: 13 Seguale e- radio. - Notiriarea italiano. 13,15 Lettura programmi e musica inproportionetti. 13,30 1 grandi maestri del rime. 14 Rassegna masciale. 14,10,1420 Nussionio mitira.

17 Collegamente ceri la stavione delle FF. Ah. Britanniche 19 a La musica ed di Indichia, trara trasmissione.

9F. AA. Britanischo 18 « La noscea et il bulletin », terra transissione 18:30 1 Fern del Jassen 19 Trasmissione sloveta, 20,15 Segnale » Teate » Medicario attanano. 20,30 Programma vazin. 21 Conversagione 21,15 Musica de bollo 21,45 Converto sindonico dirette da Gunnamdrea Gavarzeni, 23 Ultime settare in italiano. 23,15 Ultime settare in italiano. 23,15 Ultime nettare sidoreno. 23,25-24 Club netturno.

GRUPPO CENTRO-SUD

I' PROGRAMMA ROMA M. MARIO - MAPOLI - BARI I PALERNO - CATANIA

7 Segnale orario. Giornale radio. 7, 12 e Borngrorne e. 7,20 Massiere del mattim. 8 Segnale servir. Giornale radio. 8, 10 Fragaronn della zionasta, 8, 15-8,35 e Seila via del raterna 8, notione e messago di pergioneri alla leso female. 12, 30 Radio Naja. 12,53 Listinas della barra di Borna. 12,55 Listinas della barra di Borna. 12,57 Bollettimo meteorelegina 13 Segnale orario. Giornale radio. 13, 10 B reteredum. 13,25 Cansoni eseguite dall'Alterberra all'Laliana (Trassassione espanizzata per queta dell'Alterberra del De Raspo). 14 Notacine locale 5, 14,25 Figretra sul monde. (14,25) Rassegna della barra della barra di Milane. 14,45 Estata della barra di Milane. 14,55 Espane della seriapia resso. 14,55 Espane della contro Giornale radio. 7 Segnale grario. Giornale radio. 7,32

gnate orario, Giornale (acido.)

17,30 Messara da hallo. 18 Segunda carrin. Disacho di musera oppele ca.

18,36 di pregramma dei pircoli va Luegnoto v. 19 - 21 vestre ami ro e presenti in programma di museriche princette di presenta di programma di museriche princette della presenta di acceptante al Serviccio Occidone della R.A.J. 19,40 Trasmassicio vin arale v. 19,55 Attaultà appetive.

3 Segnate orarie. Giornale radio. 20,20 Transcripto o in lens s. 20,30 La campagna cicitorale. 2),65 20,30 Ls campagna ciritoriale, 21,05 UL per di mouro e trafficiarento musiculi effecto della Soc. Colf di Milical, 21,20 Tromissione organissolo per l'Istituto Troinnes, 21,30 H Podesso di Mary Dugane, tra atti di Bayard Vellor, Regia di Salvic Ggli. 23 Segnale guarin. Giornele radio, 23,20 Hot Club, di Faronz, 23,55 Ultime noticie, 23,55,26 s Buemanolis ».

2" PROGRAMMA ROWA SENTA PALONBA

ROWA SCHTA PALOMBA

Segnale crario. Giornale radio. 7.22

**Bungiorne-s-. 7.20 Museche del mattino. 8. Segnale crarie. Giornale radio. 8,100 Bisco. 8,15-8,35 e Suilla via del filozoa e, nedicir e messaggi di prigionieri alle lore lamiglie. 10,30 La Radio per la seudo. 11 Cacconi e mindie. 12 Segnale crarie. 1 programma della sionnata. 17,15 Musica operatica. 12,57 Biolet. 10 e metavorologice. 13 Segnale crarie. Giornale radio. 13.10 Orchestra diretta dal M° Gino Campose. 13,50 La nodo. viata de Vascera. 14 splat. due alle tre e, pusica sinfenira. 15-15,10 Segnale coario. Giornale radio.

7.30 e Al vestri critini s, la vore del.

17.50 « Ai vestri ordini », la vore del-l'America risponde agli amisti d'In-lia. 18 Sexuale orario. Musica di aballo. 19 Caladoscupio. 19,35 Mu-sica da ballo. 19,30 La vere di Londra.

20. Sepade orario. Giornale radio. 20,20 Solieti crlebri. 20,30 La cam-pagna elettorale. 21 Musiche Italia-ne dell'Ottocento. Concerto dier-to da Tuofilo De Angelis. 22 «Pa-rigi vi parla s. 22,30 Virtuosi del

CONCERTO SINFONICO diretto da GIANANDREA GAVAZZENI ore 21,40 (Grappo Nord - P

Note fra il termento dei monsi calamitosi dell'occapazione indicaca l'Ode alla libertà di Sandro Fugu, per coro e orchesiro, appiruno a porsi come primi caempi di quein stretta unione fa l'articla e le sofferanze e le passioni civili dei suo tempo, che niene oggi de molte parti suspirate. Furtieripazione zpontamen che rifectie in se le dolorcae capatina, e non crede di puterseve estreniare in un comode peradico e sciusicomente artistico. La dedica dell'entre è a tatti gli somist di buuna solonta a perfectiona le comprensione di quanto apperente dell'entre è a tatti gli somist di buuna solonta a perfectiona le comprensione di quanto apperente dell'entre è a tatti gli somist di buuna solonta a perfectiona le comprensione di quanto apperente qui eliberamente majo dal cuore commato e anciante dei compositione confecta antilineamente a lutti quelle che credono di poteria accopiere. O bei la Page. O dei mortali insispera di sopizo e sale il certo di Vincenzu Manti, nuclea isperativo della prima Ode. Esse zi compone di una bese introduzione, vegutia da un Inno. Indi da un'Aria, è si compitate con un Caraño e acupella, di raraltere religioso: se riagnazionento a bin. Il tutto unito e fuso in un soto orcanzam montale e cuppella, de raraltere religioso: se riagnazionento a bin. Il tutto unito e fuso in un soto orcanzamo musticale.

« Libertà libertà, sirappinta è il pelo - hace di Dia può siologoni dell'ode alla glovilazza del poeta poiserca Adama Michanuira. Anche quanto dell'ode alla glovilazza del poeta poiserca Adama Michanuira. Anche quanto dell'ode alla glovilazza del poeta poiserca dell'ode alla glovilazza del poeta poiserca del montali, dopo un'appassionate invocazione alla libertà, ri-presa dall'orchestro, ha misio una ficura del recursione del non dell'orchestro, ha misio una ficura del recursione del mentione soltinale con en unitama pratico del proposession stressità sonora en elementa proventa e professione soltinale della contra del recursione del massione soltinale con en dell'orche della sua musica del pr

Vicilia: Ichadi Merurhin, 23 Se-gnale oratio, Giornale radio, 23,10 Bot Club di Firence, 23,50 Ultime 12121c, 25,55:24 e Bounscolle e.

CONTRACTOR OF REAL PROPERTY.

FIRENZE

Segnale orario - Giornale ratio, 8,10
 Radioprogramma - 8,15 Orchestrina
 Lipica argentina - 8,30 Muserz varia
 13-12 Bitani, cienzeni + melselie.

12.30 Curveture e sinfenie sie opere. 12.57 Bed netword. 13 Septale ora-rio. Giornale fadio. 13,10 Il Seferen-dum. 13,35 Ferrari e la sua fisar montra. 14 Notzialaru lucule. 14,05 Gianguido Gabelellii je Contiderazio-Giargusto Gabrielli e Constreaste-ni su Zeitan Kodaly r. 14,15 Listi-no Bersa di Firenza. 14,25 Finestra sul sundo: (14,35) Rassera della stampa francese; (14,30) Rassera della stampa inglese (14,33) Rasser goa delle stampa rassa. 14,43 14,48 Listim Bersa di Milano.

17.30 La voce di Londra, 18 Mustra da bollo, 18,30 « Ascoltatoco i Nuove voci al microfoso; Tenere Mario Zolli, sopcano Lidia Ceriai, sopcano Zolli, segrate Lutte (eria), tegrano Elbana Leric. 19 Caleidoscopie, 19,15 D programma per i bembion 19,45 Cancen francesi 20 Segna seatio, Giornale radio, 20,20 Dischi. 0,30 La tampagna elettorale, 21 Segnale seatio, 21,05 e Pronto? §' la fortunal'a (trasmissione offerta

egramma A. A. experimenta convertente, ma ambiscono al una tratavamenta convertente, ma ambiscono al una tratavamenta convertente, ma ambiscono al una tratavamenta del convertente del conver

dalla Bitta «Follita». 21.25 con-servazione di Bruno Schärbert 21.30 «Il processo di Mary Dispin, tri atti. 6 Beyard Vellier, fegit di Si-va Gigli. 23 Segnale traris. Giovale adio. 23.10 Hot Club di Fronce. 23.50 Ultime notizio. 23.55 24 «Burnancitta».

MADIO SARDEGNA

7.45-6 Effeneridi, Giornale radio, 1 programmi del giorno, 12.35 McLivi e canzon de films, 13.5 epiale ocario, Giornale radio, 13.6 li reberndum, 13.30 Giorhesira carla italiano diretta de Fiusto Minosa con la partecipazione di Fravio Minami, 14.14,15 Giornale radio, 19 La rumba, 19.20 Rubiria del radio partecipazione di Gerifico 19.45 Romanticitano, di Gerifico Revolta (cedicemio puntata).

to Deelicesima postolal.

O Musico do camera 20,00 La compagna eletterale, 21 Septas sociale, Giernale radio, 21,35 Acristi (pictor). (Irasmissione attaionala per conto della Delta Nila 4 Kerna). 21,30 è Una rivista especiale p. radiorivista di Peprise Fini 22 Orchestra della camera di tratta dal Mº Angeliol, 22,30 La voce di Londra. 23 Ultras sebiat. 21,15 Marca lenora, 237 (Ettina). 23,15 Musica leggera, 23,27 Lettuta del programma di gioved, 23,30 a Bunnanctte a. Segue dettitica del Bollettino metrorelegica.



Ascaltate agni mercaledi nile 19,45 da Radio Milano is

I TRE BUSECCONI ..

PROGRAMMA « A » BOLOGRA BOLZANO GERGYA I - MILANO I - PADOVA - BUSTO ARS, I - TORINO I - VERREZIA - VERRAZA - BUSTO ARS, I - T-R.3.0: 35-14; 25-045; BUSTO 481; 12-24

PROGRAMMA & B > FORING II - MILANG II - SENOVA II

unico le chetteri transfittenti sens quelle del programma e A ab

- Segnale scario, Giornale radio 7.10 Musiche del mattino.
- Segnale erario. Giornale radio 7.10 Muniche dei mattin
 Segnale orario. Giornale radio.
 Nei magazzini della radio Dai repesturio fonografico.
 Munica operistica 1. Ponchielli: La Gioconda, «Feste pane»;
 Zundonati: Francesca da Rimani, «Paulo, dater pace»;
 Mascagati: Sirano, «Se spento II sol»;
 Gio dano: Fedora, » O grandi occhi lucenti»;
 Massenek Wether, «Ahl non mi ridestar»;
 Verdi: Il Tronstore, » D'amull'ali»;
 Boito. Melistofele, «Dai campi, dai prati»;
 Wagner Tannhasser, gran marcia
 Pasca S. Vedi «Recionali» Nord.

12:28-12,57 Vedi « Regionali Nord »

12,37 Boilettina meteorologica

PROGRAMMA «A»

Segnale prano. Giornale radio.

13.35 ORCHESTRA CETRA diletta da Bytes Migetta I. Branchi Rade-lone swing. Z. Fundir. Rade per una santa: I. Cunsalari II pirata ros-d. Wowen Senza di te, Manu. S. Del Pino: Se un aggetto lasse il suora: 6. Kreuder. Secenade. 7. sil yanni II primo appuntamento: 8. b. muder. La sanno pure petta igna.

PROGRAMMA « B »

Segnate pratio Trio Ganda Mont Bonesco

13,25 BACH STOROWSKY at Aries 25 BW.H Stronger contols, due cu-inal e function per contols, due cu-inal e visit e.j., b) Prefutto in mi be-matte minore, c) Andante sestenuti (dulla e Sonata per visitos in la mi-sure e) (elliriose lungostes).

13,45-14 Completed bands for ameri-

14-14,15 Vedi - Regionali Nord -

cuberca radiofonica culturale.

14,15 ell contemporaneo - cuberca es 14,25 Rassegna della stampa trancese.

14.30 Rassegnu della stampa inglese.

14.38 Rassegna della stampa russa.

14.43 Listino della borsa di Milano

14,48-15 Vedi - Regionali Nord ».

Té danzante I Ellington Treno expresso all'alba; 2. Satta:
 Segreta d'annire; 3 Ansalone: Ricardando: 4 Harry-Parr Davies, Varres vulare, 5 Warten: Serenate a Vallechtara;
 8, Krainer: Tutto pepe: 7, Adamson: Con te; 8, Johnston: Mi
 affeto affa fortuna: 9, Ignoto: La conga dell'Havana; 10, Bracchi Parala d'antanno; 11. Grever: Ti-pi-tin.
 17.30 LA VOCE DI LONDRA: - Cantuccio dei bambini:

18-19 Vedi - Regionall Nord -19 LA VOCE DELL'AMERICA.

19,15 Lezione di lingua Englese.
19,30 La voce dei l'avoratori.

19.45 Martucci: Notturno in sol maggiore.

PROGRAMMA « A »

20 29.20 Segnale grarie, Giornale ranio. 20.30-21 IL REFERENDUM

21,05 LA TOMBOLA DELLE - ANZONI Frastitistione expanisarata per con-to del Dentifrato Dett. Knop-

21.35 COSP E INE VI PARE)
Try utti, di Luigi Pirandello
Regla di Enzo Ferrieri Right of Enzo Ferrieti
Personaggi si interpretti i in Squish
Finda, EMAN BILAMATTI A Lour
her in Landisi, Fernando Farrese, E.
Squish Pinca Annihale Bettaner; La
Squish Pinca Annihale Bettaner; La
Squish Pinca Annihale Ada Cristina A Squisher Agasti, Guido De Montireili, La Squisha Anniha, Ada Cristina Alestante, Disas, Andrena Negretti; La Squisha Sarreli, Renata
Salvagno: E. Squish Strell, Guinpaido Rassi; Il Squish Perdelso, Guseppia Canattini; Il Comm Centur,
Carlo Delfen; In Signora Cim. Guseppina Falcinat La Signora Norm
Costanza Hardi.

PROGRAMMA « B »

7 — Segnale oracio — OMCHESTRA dicetta da Carbo Zeno. 20

dicetta, da Carlo Zenne.

20,10

diretto da GIOVANNI GRAGLIA.

1. Morart: Sinfoma in mi beroille maggiore n. 39; 7. Ravel. Pasana per una Infante defarta; 3. Nitrodessoloni. La giotta di Fingal, que sectare, sp. 26.

21,20 (coma) REVERIES MUSICALI Complesso diretto da Pierro Paterio.

21.40 Mesony its fully corrust. 22-22,30 filters delle that Americae.

Seguale orario. Giornale radio - 23.10 Club notturno.

24-0.45 (Milano I - Busio Arsialo I) NOTIZIE DI EX INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA, per i familiari residenti in Lazio e Campania.

REGIONALI NORD

Neile ore 7:12.28 - 12.57:13:10 - 13:30-14 - 14:15:14:30 - 17:18 - 19:21 - 21:05:01 vedi Gruppo Nord:

ROLOGEA

12.28 ferresserro dei programmi. 12.30 e (noutra musicale a, programma di mu-che mchierte, 12,50-12,57 Ru-inica spettacoli, 13,10-13,30 La campagna elettorale 14-14,09 No-tanzia regionale 14,48-14,55 Li-atino di bersa, 16,30-17 i Teste di begno s, programma per i bambini,

18 Schumkner Concerts in la minore per pianoforte e orchestra, 18,30-19 Musiche di Villa Lobos, 22,35-23 Fascino di Wieder, Regia di Species Bolchi,

BOLZANO

12,28 Riascunto dei programmi. 12,30-13 Natiziario. Commicati. 13,10-13,30 La campagna elettorale. 16,30-

17 ft cantucelo dei bambini. 18-18,30 Musica di camera. 18,30-19 Musica leggera. 19-20 Program-ma in lingua televan: a) Dischi; b) Noticario e Noticario e comunicati; e) Conversatione. 21-21,05 Dischi. 23-10 Messagri.

GENOVA

8,10 Rubrica e Manure e nazvajes. 8,15 Bollettino estofrutificado. 8,17-8,20 Biassunto dei programmi. 12,28 Biassunto dei programmi. 12,30 Mu-

To a committee of the c ASCOLTATE questa sera alle ore 21,05 dalle stazioni del Gruppo Nord (programma «A»);

LA TOMBOLA DELLE CANZONI

Trasmissione organizzata per conto dell'apprezzato dettifricio del dottor Knapp, specialità espressamente sudiata per rassodare le gengive, imbiancare i denti, preservare l'igiene della bocca, e che ora viene preparato con nuova formula dell'iridium Algrasol.

autologia ossinajas regioneriąjąją dolitekta dingreso rendenta itolinistia irodinekta P

nuine stehneste. 12,45-12,57 Referies spettacoli. 13,10-13,10 La campagna elettoraje. 14,46 Estima delle horse di Torino e Geneva. 15 Notaziario semonico finastiario. 15,10-15,15 Meveninito del porto. 18 Per più grandicelli i Lya s. 18,25 Pro avvisteria inferio. 18,30-19 Convetto del suprato Marchetta Britaleria del suprato Marchetta Britaleria I Scarlatti. Le delette: 2, Coccos Asarilli. 3, Semanamo 1.

rett) 1 Scarlatei Le violette 2. Coccess Amarilli; 2 Scaumann 3) Canzonium popolare, 1; Notte di Juda; 3 Brohms La notte di maggio, 5. Weckerlim: Tre berprettes: 23 Manuari, dies moi, 5) Mexicet d'Exastet, ci James diltera, 18,55. 19 Notaines france e dictione, 18,55. 19 Notaines france e dell'il flices di collocamente.

MILANO I

12.28 Eu-emin dei programmi 12.3 Programma wario 12,45-12,57 B 12.30 ferina scentaculi, 13,10-13,30 La campagna elettorale, 14-14,05 No. toriorio regionale, 16,30-17 il con-turnio dei bambani.

turrin des bambani.

5 Massen da camera I. Ducatti;

6 Wassen da camera I. Ducatti;

6 Wasten da camera I. Ducatti;

9 Watten darchi in re maggione;

2) Allorro, lo Canzone Andanie,

3) Sociata seconda per flusio,

4) Sociata leggera I. Al
10-11 Social Borea Come un fiore:

1. Vallini Nebbla; 3 Sociaso Donu
10-12 Social Borea Come un fiore:

1. Vallini Nebbla; 3 Sociaso Donu
10-12 Social Borea Come un fiore:

1. Social Ameri, amori,

2. Social Ameri, amori,

2. Social H. gatte

2. Bullina; 8. D'Ariano Social

3. Bullina; 8. D'Ariano Social

4. Bullina; 8. D'Ariano Social

4. Bullina; 8. D'Ariano Social

4. Bullina; 8. D'Ariano Social

5. Bullina; 8. D'Ariano Social

6. Bullina; 8. D'Ariano Social

7. Bullina; 8. D'Ariano Social

8. Bullina; 8. B'Ariano Social

8. Bullina; 8. B'Aria

PADOVA - VENEZIA VERONA

12,28 Ris counts det programms, 12,30 Muniche Navr - 1. Lietor - Kikimo-ra, op 61; 2. Glinas: Russian e ra, 19 63; 2. Glinias Russian e Ludmilla, ouverture; 2. Rimsky Koorskov La fanciulla di neve; 4. Ianacek; Dezze comiche, 12,50-12,57 Robrien spectacoli. B.J.0-13,30. La campagna elettorale, 14,14,15 Nosi riarin regionale. 14,58-15 Estime di norsa, romache del tectro è dissociale letteraria, 18-19 Concetto vintendo el 1. Mozari, 59 Minoretto el 1. Mozari, 59 Minoretto el 2. Rando, 2. Strates Sactionia della Alpi; 3. Castelnavo, Televosi La biabetica domata, cayeriari.

TORING

10-8,15 Bollettina meteorologica 12,28 Etassanto dei programma 12,30 o l'occhio sul mema e rri-tea icattale e 12,45-12,57 Roberta spettatoli. 13,10-13,30 La campa-gna deltarale. 14-14,05 Naticiano 14,48-14,55 Listino di barsi Marcologica.

per cettorare. 14-14.05 Notecturos 14-48-14.55 Listino di larca 18 Musica da comera il Donizerti Quartetto d'archi in re inaggiore; so Alberto, in Cammerandiate e'i Miniorità, di Alberto, 5 Delinsoy; Sonata seconda per fauto, a por citori, al Pasicole, bi la teriodio, e) Penipe di munacità, 18-30-19 Mesira legaria il Alberto florra: Come un fiore; 2 Valini Mebbra; 5 Strauns- Danujór ply 1 Suira Amer, amer, amer 5 Depenies Septentina; 6 Perce, £ strellità; 7, Gollo II galo e la galinia; 5 Ul'Ariano Serro; Banca e meco; 8, D'Ariano Serro; Banca e meco; 9, D'Ariano Serro; 9, B'Ariano Serro;

.

TRIESTE

TRIESTE

7.10 Lettura procramini in elevero 7.15 Noticiario sleveno 7.15 Noticiario sleveno 7.30 Noticiario sleveno 7.30 Noticiario sleveno 7.30 Noticiario illabana. 7.45 Calendario 7.50-8.15 Musica varili del motario. 11.30 Dal reperiotio formeration 12 Musica operistata. 12.30 Transmissione slovena. 13 Segrale araria Notigario dialiano. 13.15 Lettura procramini e musica rimodotis 11.13.

programmi e musica riprodutta 13.30 Orchestra Cetra. 14 Ocazonte arti-sico 14.15-14.20 Blassonio antizas. A. 13-19-19-19 Binsonilo notracio.
7 Collegamento and lo stancine delle
FF AA Reitamiche 18 e La etta.
la Char, Tamori e, cuircia delle dorno
na 18-30 Programma varin 19 Treasmissione siovena, 20,15 Segnate
oracio – Notaziario italiano, 20,30
Ladoctatelli alla radio 20,30 Cencerparione, 21 Anna Christie, tre arti-

of E. O'Nell indi musica legera. 23 Ultime noticie in daliana, 23.15 Ultime noticie in slovena, 23.25-24 Club notiuma.

GRUPPO CENTIRO SUD

1" PROGRAMMA

ROMA M MARIE . NAPOLI BARI I PALERNO CATANIA

PALERNO GATANIA

7 Segnale orario, Giornile radio, 7,12

8 Boungiorno S. 7,20 Musiche und
mattino. 8 Segnale stario. Giornale
radio. 8,10-8,55 s Sulti viu adi ritiorno s, muisire e messogii di prigioniscii alle lato fatoidii. 11 Canmotione neidola. 12 Canti regionali.
12,30 Statio Naja. 12:53 Itasima itola borsa di Roma. 12:57 Bolettino
mercorologico. 13. Segnale orario.
Giornale radio. 13,10 ta campagna
elettoriale. 13,35 Duo phribitor Cala-Calbinati. 14 Noticiania Isonie.



ANNIHALE RETRONE in " Cost & (se at pare) .. di L. Pirandello are 21,35 - Gruppo Nord - Programma AA.

14,10 Trasmissione dia ligate a. 14,25 e Finestra val mando a: 14.25 e Finestra wil mondo at 14.25) Rassectu della stampa francezzo (14.30) Massegua della stampa inutea (14.30) Bassegua della stampa rassa. 24.42 Liarmo della horsa di Milano. 14.38.15.30 Cambana. Nell'orieri allo (are 15) Seguila erario. Giornale radio.

grain orație. Giornale radio. 17.30 Mesere de badio, 18 segințe ora-tin, Lezione di fingea frazelese. 18.15 Musere da bado. 18.30 II tea-tro de pircolii e Cez una volta. 19 « Il vastro amiseo presenta un programa di unusebe rebieste da-cii ascultaron al Servaso Opinione della R.A.I. 19.30 La sure dei la-voratori, financiasione memiizzata voratori, trasmissione negatizzata dalla C.G.L. 1940 Trassissione sia oralea 19,55 Augultá spective

sis orales. 29,55 Augulitá spective. O Segnale oratio. Giarnale radio, 20,20 Fizamissione e in foesle e. 20,30 Il referendum, 21,05 Tessembelone e in locales. 21,20 Septilla cantin e 22,50 Porsia diorni tempo. 22,05 « La dece », un atte di Gina Voloci. 22,35 Orchestra Rados Ban directa dal Mº Carlo Vitale. 23 Segnale orazio. Giarnale radio. 23,10 Musica da 8,36. 23,50 Elitima noticie. 23,5524 « Bustimantica). 20

2" PROGRAMMA ROWA SANTA PALONBA

7 Segnate oranio. Giornate radio. 7.22 a Bamparan v. 7,20 Masirhe del matrino 8 Segnale crario, Giornale racio, 8,10 Deco. 8,15-8,55 e Sulla via fel citarno e, astisir e messago ali praticuleti alle lati lamiglie, 11 Cencui e messago 17 segnale orario. 1 pour amos il 17 Segnale ora-rio. 1 pour amos della giarcata. 12,95 « Medigilieni ». 12,15 Giac più reografici. Concerto di museus pio-te-tica dicette da Hierardo San-tarett. 12,57. Bolletti ui masses-piale. 23 Sepnale scario, Giornale ratio 13,10 Orchestra 8 13,40 Con-versating scientifica 14 a Dalle due alle ire e nuclea sinforica 15-15,10 Segnile etario, Giornale radio.

Segues Mario, Georgia (2006).
17,30 La vote di Londra: Camuccin dei bondini. 18 Seguale ergise, Musica da balle 10,15 Lezione di francese.
18,20 Tentro dei popolo presidento da Incario. Sidone Senia della monsica pre studenti e opera cancetti diusti atta.

20 Segnale oranio. Giornale ratio 20,20 Solisti refebri. 20,30 Il referendum. Solisti celebri, 20,30 II referendum. 21 Almanarou del Secolo, 1991. 21,50 II conversos des cinque, 21,50 Orchestra dicetta dal M° Gasa Cam-peo. 22,20 Conversione, 22,30 Per i smitier, della musica, 23 Se-gnale prario, Giornale radio, 23,10 Musica da ballo, 23,50 Ultime mo-tirie 23,55,24 × Burmanatte e. is non-noneman neur neur

FIRENZE

Sagnate oranio. Giornale radio. 8.10 Radiapriagramma. 8,15 Complessino americano «Samny Human » 1 Mescham: Pattugha americana; 2. Main: China tonga; Z. Costa: La francese; 4. Brom: Ta e le Haway; 5. Rose: Musica e ricordi; 6. R. skind: La dotza dela bambola; 7. skinder La dierra della bambola; 7. Sharihuti. Serenata all'asignole; 8. Hario: Har toccato il mio caore. 9. Rivirg: Alte corse. 8.309 Cauroni - L. Igobart: A suos di misita; 2. Alte: Ascolla il vento; 3. Praetico. Camminando sotto la ploggia; 4. Lacalle. Amagola: 5. Hermetdin: Can-tami un tango, 6. Di flora: Al via-le de rolli; 7. Giancel: Campagno-la fiocentina; 8. Savous Bastano pache nete: 9. Array. Bravilde; 10. Vignoli: Bolognesia, 11-12 Rit.

mi, cassini e melodie. 12,30 Doetti ceishri - 1. Bellini Nor-6.30 Detti resent - 1. Belini Nor-ma, e Ecroba, va', ni bascha ; 2. Bizet Carmen, e Ebben is t'amo an-cora si 3. Cilear Adriana Letau-vreuv, e lo son tuo per l'amorea-12,57 Bollettino meterologica. 13

Segnale orario, Giornale radio, 13.10 La campagna elettorale, 1835 Dwo phanistico Carta Galòlati, 14 Noti-ziarlo locale, 14.05 e.Le deri a, rassegno settimanole, 14,15 Listino rastiguo seltingazile. 14,15 Listina-Boesa di Firenze. 14,25 Finestra di mando: (14,25) Rossegni della stam-pa trancese; (14,30) Rassema della stampa linghora; (14,38) Rassema della stampa russa. 24,43-24,48 Li-stan Borsa di Milana.

etan Berca di Milano.

17,30 La vote di Lodra, 18 Musica da hallo. 18,45 Concerto della pia nista Adriana Dodordi. 19,35 L. uni vesità per radio. 19,30 La vote dei lavoratori, francisciano organizzata per la CG.LL. 19,40 e Musichi mira. Jutori al piano. 20 Segnale praria. Giornale radio. 20,20 Educacio.

m Giarmai.

20,30 ji referendum. 21 - Il pieto del giorno e. 21,20 è Sicilia canta e.

21,50 - I desi miauti del medico e,
conversacion. 22,05 e La duce e,
sin atto di Gino Valor. 22,35 Franceom Ferrari e la sua occhestra.

23 Segnale dazirio Giornale radio,
me notizie. 23,55-24 «Brosanutte».

RADIO SARDEGNA

7,45-8 Efferentidi. Giornale radio. 1 programmi del giorna. 12.30 A tempo di valter. 13 Segnale oraria, Giarnale radio. 1.3-10 La tampagna ciettarale. 13,30 Ondiciona Zenno. 14-14.15 Giornale radio. 19 Novaria 19.15 Musiche per quantetto diachii. 1. Corelli. La fellia: 2, Schumand. Quantetto ii la minore.
20 La nocciona dell'acceptura. 20,30

20 Li neggiari dell'agraciari. 20,30 E referensium. 21 Segnate oraria. Giarnale radip. 22,15 « Corriere di citra s. settimanule zadiofocico d'ul tralità. 22 Sinfonis da quese di Ci reation of Stationard de opens of Ci-marane of Readin, 22,30 La rose of Lordra, 23 Ultime notice 23,15 Viscor legges, 23,27 Lecture del programme di recordi, 23,30 a Bassianiste o. Segui dell'aries del Reflection meteorologica

La Treemole di Milano, rimedia in ince nei 1947.

Riferendoli ngli infenti per capitali anno nei 1947.

Riferendoli ngli infenti per capitali per cali disporta in il infenti per capitali per cali disporta intele attra quantini che a questo montre sono attinezti. Le caratteristimo prilocimale di questo montre sono attinezti. Le caratteristimo prilocimale di questo montre sono più concreto di quanto di meglio si prima oggi remistrare nei campo cuarreto di quanto di meglio si prima oggi remistrare nei campo di servitatima satomale.

Richa sua pri elevata representa in frienzale hi quinto dichimitati primati per primati nei di promo primati di p

DIVIDIE

GRUPPO NORD

PROGRAMMA « A » BOLGGNA BOLZANO - GENOVA I - MILANEI - PADOVA - S. RENO - TORINO I - VENEZNA - VEDNA - BUSTO ARS II - 7-8,00 13-14-20.45; BUSTO ARS. II - 20,24

PROGRAMMA « B » TORISO II - MILANO H - SENOVA II

le stankel procesitionii sona quelle del pro-

- 7 Segnale orario. Giornale radio 7.16 Musiche del mattino.
- 8-8.10 Segnale orario. Giernale radio.
 11. Nei magazzini della radio Dal repertorio fonografico.
 12. Musica sinfonica I Bruch: Concerto in sol misore, op. 25 per violino e orchestra: a) Allegro mederato, b) Adaglo, c) Allegro energico, d) Finale; 2. Strawinsky: Fuochi d'artificio.
 12.28-12.57 Vedi « Regionali Nord ».
 12.57 Bollettino meteorologico.

PROGRAMMA « A »

Segnale erario. Giornale radio.

13 — Segnate cardo. Giornale radio. 13,00-13,30 Vodi e Regionali Nari a. 13,10-13,30 Vodi e Regionali Nari a. 13,15 ORCHESTRA AITMONIOSA. 1. Art-Tatum: Jadéc ? D'Arena. Pelvere di sogni (3. Jgeinde) un eta nel cuor; 4. Escolar: Allegrado. 5. Canciona: Glictore; 6. Messado. Studio ritmito; 7. Kern. Ombre del passable; 8. Grazino. Segnanto una danza.

PROGRAMMA «B»

13 — Sepale orario - ORCHESTRA diretta da Ernesto Nicelli - 1. Juniou Kaper San Francisco; 2. De Maris, Sale Feco rispande; 3. Polision: Il carazine; 4. Naschroni Parazer; Musea per voi, sanora; 5. Vitisce; Vi amo; 6. Siaro; Penciana; 7. Pagaso Cherubini, Mentagnala; 8. Rachausinelli; Prelieba n. 2.

13,30-14 Brani da opere Briche 1. Glucki Orles ed Euridee, c'Che farò senza Euridee e 1. 2. Massel: Le noz ed di Figaro, c'Crudil Periodi fine na a; 3. Deoizetti; Linda di Chamore de plate.

12 a ; \$ Desiretti: Linta di Chamonia; a reposea di Pirettio - 1 Gosnod: Faist, « Il Re il Thule a ; \$
Mascami: Iris, « lo pioco»; 6 Gior
dano: Fedora, « Amo: il vieta ».

14-14,15 Vedi «Regionali Nord».

14-14-15 ved - Regionali Nora». 14.15 - Il contemporaneo », rubrica radiofonica culturale. 14.25 Rassegna della stampa francese.

14.30 Rassegna della stampa inglese.
 14.38 Rassegna della stampa russa.
 14.42 Listino della borsa di Milano.

14.48-15 Vedi «Regionali Nord».

14.48-15 Vedi «Regionali Nord».
17 — Concerto de) violinista Giorgia Mendant - Al pianoforte: Gabriele Bianchi - I. Morarti Sonata n. 6 in sol maggiore: at Allegre cen spirito, bi Allegretto; 2. Bloth: a) Vidu, bi Simchas Torah, da « Baal Shem »: 3. Suk: Censone d'amore.
17.30 LA VOCE DI LONDIA: Programma dedicato alla donna italiana.
18-19 Vedi « Regionali Nord».
19. LA VOCE DELL'AMERICA.

19 — LA VOCE DELL'AMERICA 19,15 Musiche per elavicembalo.

19,30 La galleria del jazz.

19.55 Attualità sportive.

PROGRAMMA « A »

20-20,20 Segnale grario. Giornale ratio. 20,30-21 LA CAMPAGNA ELETTO-RALE.

21,05 RADIOCONCORSO MUSICALE évile edizioni Ezvallo,

21,15 SELEZIONE DI OPERETTE RADIORCIESTRA diretto da CESARE GALLINO

21,40 1 QUARTETTI DI LAUWIG VAN BEETHOVEN, nell'interpreta-zone del Quartetto d'archi della Bailo tajucca. Decimo concerto Quartetto in mi bemolle maggiere, n. 74, detto a Della argo e: al Pe-co adagio - Alegro, b) Adagio ma non troppo, c) Pretto, d) Allegretto con variazioni.

22,15 UN PO' DI RITMO ese dall'Orchestra Cafra diretta de po Mojetta

po Mojetta. 22,35 RACHMANINOS - L'isola della 22,35 RACHMANINOS - L'isola della morte, pcema sistenieo, op.

PROGRAMMA «B»

20 Segnale orario - COMPLESSO di retto la Nichele Orlina I. Padilla: El rificario; 2. Blasco: Dimenticarii; 1. Lara: Piessale bien, marchacha; 4. Rousir Corte in vacanzi, 5. Del Mecal: Divine nujer; 8. Ortuse: Piccola Clara; 7. Mastazzi Limon Umanero: 8. Siamo; Cantander: Ridge, muchathes: 10. Sanders: Ridge, muchathes: 11. Di Culcolo: Chilarrata.
20,25 Le mische che desciente.
21. LA MOGLIE
DEVE SEGUIRE II. MARITO
Un atto di Delacour
Regio di Erro Convalii
21,30 (1992) PANDRAMA DELLO

.30 (c+ra) PANORAMA DELLO SWING

22-22.30 Crubie ranzeni di successo

Segnale orario. Giornale radio - 23.10 Club notturno.

24-0.45 (Milano I - Busto Arsizio I) NOTIZIE DI EX INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA: per 3 familiari residenti in Basilicata, Puglic e Calabria.

REGIONALI NORD

Melle ore 7-12.28 - 12,57-13,10 - 13,30-14 14,15-14,30 - 17-18 - 19-21 - 21,05-2 yedi Lyunga Nord.

12,28 Risesunto dei programmi. 12,36 se Ho una risposta per voix (fra-missione dell'Ochestra Righi-Bento-lazi). 12,50-12,57 Rubrita sprita coli 13,10-13,30 Il referendum 14-14,05 Notiziario regionale. 14,48-14,05 Notiziario regionale. 14,55 Listino di borsa.

14,55 Listino di borsa.

18 Il testro dei rassati 18,30-19 Concerte del soprazo Fedoru Marangoti e del harituno Egisto Busischi 1. Puccini Turandot, « Tu che di gel sei cinta »; 2. Tostri Mesle: 2. Caliani: La Wally. « Rober ne astrò lontano »; 4. Denos: Se. 5. Verdi: Il trovatere, « Tuces la notte placida »; 6. Wagner. Tannhiuser, « Oh, tu bell'astro ».

12,28 Riussunto de programmi. 12,30-13 Notiziario. Comunicati. Dischi (in lingua tedreca). 13,20-23.30 Il referendum.

Males I tentra dei yagazzi. 18,30-19 Mades varia. 19,20 Prozrammi in lingua tedesani si Musica ripradus. 13 ib Notifiafia e comunicati, 21-21,05 Dinchi. 23,10 Messaggi.

GENOVA

GENOVA

8,20 Ballettine ostefrutirello. 8,128,15 Riassunte dei pregrammi. 12,28
Riassunte dei pregrammi. 12,30 Musica ricreativa. 12,65-12,57 Rubrit de presentation. 13,10-13,30 B referendam. 14 e Salviamo i himbi d'il talia a conversatione. 14,48 Listini delle bare di Terine e Geneva.

15 Notiziario restatuico-finanziaria, 15,10-15,15 Musicaria del porte.

18 B ricate dei ragard. 18,30 Fantazia musicale. 18,50-19 Notiziario il gure e richileste del PURcio di colle camento. 19,15-19,30 I consigli di Zia franz.

12,26 Eissaunto dei programmi. 12,30 Programma varia 12,45-12,57 Re-brica spettacolii, 13,10-13,30 Il re-fereseum; 14-14,05 Notiziario re-

gierase. 18 N (catro dei rasgaze. 18,30-19 Mu-sica varia. (Vedi Torino).

PADOVA - VENEZIA - VERONA

12,26 Risesanto del programma. 12,30 Vienas operattistica I. Lékar: Pa-gasini, factusia; 2. Strauss: R pi

pistrello, enverture; 3. Léhar-La danza delle libellule, fantasia. 12,50-12,57 Rubrica degli spettacoli 13,10-13,30 Il referendum, 14-14,15 Notinazio regionale 14,48-15 stito di bessa e cronache del cinema solisis di bensa e cromatere del cinema 18 Musica operistica francese e te deva 1. Mosare i il flaute magico, sinfonia dell'opera; 2. Berlion: La dannazione de Faust, e Natura immeriano; 3. Webert. Abu Hassan, sinfonia dell'opera; 4. Muset. Carmen, aria in Mirashi; 5. Magner: Loben-grin, prelisco dell'atto terne. 18,30 Musica da semiera. Concerto del viallinista Lacia Ferre. Al pianofeste: Piero Ferragio I. Musica da vialle in la maggiore n. 11 per vialino e planofeste: 2) Adama, h) Altegra, ch' Ardantino con viziazioni. 2. Chaustos Peema, 19,45-20 «Rossegas dei opeti controporasco: Des dessica e puesta noderna », con versaciore di Manara Valcinigli.

TORING

10-8.15 Bullettino meteorologico 12.28 Rissumbo dei programma 12.30 Pragramma vario 12.45-22.57 Rubries spettaroli. 13.10-13.30 B referendam. 14.14.05 Nestriario re giongle 14.48-14.55 Listino di horea. 8.30-8.35

ginnar 14,48-14,55 Ustino di Intra-18 Il testra dei ragazzo 18,30-19 Mi-sica varia - I. Amader: Saltarello della a Suite campestre a, ep. 2055; 2. Arceni: Baccanale: 3. Certopos-si: Satta socsia: 4. Amader: Rel-bazar, dalla seconda suite a longer-sioni d'Oriente a, 3. Bisson. Me sen-te millonario; 4. Malnek-Sennrelli: Capiticio faturista: 7. Ganner: Esta-si-riveria.

KARANTA ARAKATAN MENERI TRIESTE

TAMESTE
7 Carriers del houngistus, 7,30 Lettus ra des proglamont in vloveno, 7,15 Motifiaris sieveno, 7,15 Motifiaris sieveno, 7,15 Motifiaris sieveno, 7,15 Motifiaris sieveno, 7,15 Motifiaris situliano, 7,45 Cabrodario, 7,50-6,15 Musica varia del mattino, 11,30 Cori d'opera, 11,45 Luiverstri per radio, 12,30 Travmissione slovena, 13 Sequale orazio, Notifiario Italiano, 13,15 Lettura programon a musica riprodotta, 13,35 Orchestra Armonista, 14 Varieta, 14,15-14,20 Italianum motifit.

17 Collegamento pen la stadione delli Collegamento pen la stadione delli.

sunta notirie.

7. Collegamento rean la statione delle Fr. M. Britansiche 18 Radiomees saggi. 18,20 Conversatione 18,30 Musico, di balto, 18,40 Leriene d'include 19. Trasmissione slovena. 20,15 Segnale orario, Notizario italiano, 20,30 Diece innuti di musico riprudotta. 20,40 Conversatione del tesca. 21,05 Selezione di operette del Mr. Gallion. 22,15 Gial le radioponi 2 33 Ultime notizio in italiano. 23,15 Utilime notizio in steveno. 23,25-24 Club motizano, dal Grande Albergo della città.

GRUPPO CENTIRO-SUD

I" PROGRAMMA

ROMA N MARID - HAPOLI - BARL | PALERNO CATANIA

ROMA M MARIG RABOLI - BARK I PALERNO GATANIS

7 Seguile orario, Giornale radio. 7,12 × Buccignetto s. 7,20 Musiche dil matrina 8 Seguale orario, Giornale radio. 8,10 I programat della giornata. 8,15-6,35 × Sulla via del ritorno v. nettria e messaggi di pri gionieri alle loro famiglio. 10,30 La radio per le Scuole II Canzoni v archode. 12 Orchestra Rudio Bari diretta dal M° Cardo Vitala. 12,30 Radio Naja. 12,53 Listino della beres di Ruma. 12,55 Bullet time noteccologico. 13 Seguale orarendum. 13,35 Ses strumenti e ora vone. 14 Noticiario locole, 14,10 Trasmissione e in locale a 14,25 x Finestra sul mendo e: Rasseguia della stampa funciose; (14,58) Rassegua della stampa inches; (14,58) Rassegua della stampa inches; (14,58) Rassegua della stampa inches; (14,58) Rassegua della stampa matria (14,58) Listino della borsa di Milero 14,68.
15,30 Complasso Valci. Nell'interval lo (15) Seguale orario, Giornala radio.

radio.

17,30 Mesica da ballo. 18 Segnale ora rio. Lecione di lingua inglese. 18,30 e Capitan Matamora, radiosettima nale per la bambini. 19 elli vostionamire a, presenta un programma di musiche richieste dai radiosecolia rori al Servizio Opinione della R.A.I. 19,40 Trasmissione e in buale s. 19,55 Attualela sportive.

20 Segnale orario. Giornale radio. 20,20 Trasmissione « in locale s. 20,20 Trasmissione » in locale s. 20,20 Trasmissione » in locale s.

U Seguire Grario, Gornair Faun.
20,20 Tressissione et in Jocale s.
20,30 La campagna elettorale. 21,00
e Nol. rogno dei modicamenti s.
21,10 Trasmissione organizata per PEntislopolia Perinetti Cascoi. 21,20
Cencerto sinfonico. diretto dal M° Gian Luca Torchi con la caliabera aigoe del pianista Libero Barni e del bosso Mario Petri - Nell'Inter-valia: Rassegna della stampa inter-nazionale. 22,30 o Delitta e castigo ». mazonam. 22,30 o Delitin e castigo 3, dal romano di F. Destolewsky, nel-la riduzione di Bracelo Agnolesti. Pretisgonista Gine Cervi Iquinta pon-tata). Regla di Nina Meloni. 23 Segnale erario. Giornale razio. 23,18 Mosiez da ballo. 23,50 Ultime tizie, 23,55-24 e Buenauotte s.

2" PROGRAMMA

SOWA SANTA PALDWSA

Sena Santa Patienna

Segnale erarie. Giernale radio. 7,12 e libosopierno s. 7,20 Mosiche del mattion. 8 Segnale caria. Giernale radio. 8.10 Deco. 8,15-8,15 e Sullavia del riforno e, notice e messagi di progimereri alle fore l'amiglie. 10,30 La Radio per la conda. 11 Camoni e melode. 12 Segnale ora rio. I programmi della giornala 12,05 e Meriagionia. 12,15 Musica coccestira. 12,57 Bollettim meteore legico. 13 Segnale orario. Giornale radio. 13,10 Orchestra diretta dal M° Gino Campose. 13,50 Ruborra radiologica. 14 elbale due alle troo, raussea sinfonica. 15-15,10 Segnale ceario. Giornale radio.

17,30 La voce di Londra: Cinque mi-30 La vece di Lendra; Ciregoe mi-casi coll'Once afia bonn. Programmi pei le dissue itoliane. Servisie spe-viale di Joan Harlip. 8 liceardo. Aragno. 18. Seguile centio. Minis-tio ballo. 18.30 Lolloine di ingleri. 19 Calcidoscopio. 19.15 L'Università per radio. (registrazione). 19,30 s Parigi vi parla s. 19,50 Conti del le montagni.

la dendagna.

20 Segnale oraris. Giernale radio, 20,20 Selisti celete, 20,30 La campagna elettorale, 31 « Birchi le tre formiche», un arto di Brano Cico gues. 21,30 Sessia e la sua cor chestra. 22 Conservazione. 22,10 « Verthans ». 22,50 Oschestra Fincepa diretta dal Mº Alda Frazzi. 23 Segnale orario. Giernale radio. 23,50 Mayora da bello. 23,50 Utime noticie. 23,55-24 « Bunnamette).

FIREAZE

8 Segnale orario - Giornale radio, 8.10 Sephine status - Line and the status - Line Sephine status - Line status

12 Ritui cananti e mezelie

12 No Cantarti elebri sogram Lime
Pasliughi, metar sorrano Gama Pe-dezani, bazilona Lawrence Tibbelt, 1, Bizet; I pescalori di perte, estim-rer un di zaduto II sole az 2. Bizet;
Carmen, Afria delle ratina; I. Ross, ii: Barbere di Siviglia; el Jarco al fac-tatun e; 4. Gones: Guatary, e Siz-came è tello II sede a; 5. Alfacona. Resurrezione, a Din pintono v. 18.
Postiai: Tosca, e le Deuro e 12.5.
Bollettino meleccologismi 13 Segnale erano, Giornale radio, 13,10 Di re-ferendum, 13,35 Sei strumenti e ura voce 24 Nativario terale, 14,05

«Tratto la ressensi artifunasido. una veer 14 Sanagarin teese, 14,05 erTeatro i, razzena suffiniasale 14,15 Listian Barsa di Fivenne 14,25 Iniestra ali monda (14,25) Razerena della stampa francese; (14,36) Razegna della stampa ir elese; (14,38) Razegna della stampa rocussa 14,43-14,48 Letino beca si Mitano.

17.39 La vece di Londra. 18 Musica de ballo. 18,30 Musica tintonica de ballo. 18,30 Nesica unionata 1. Monsorgaky: Royantchina, Pre-ludin; 2. Lain: Sinfonia spagnola. 19. 21. 19 Calcidoscopo. 19,15 1. Accademia per cutil a. 19,30 Concerto del Tra Serca. 20 Segna-le orario. Giornale radio. 20,20 Di-

UN NUOVO SEGNALE ORARIO DI ALTA PRECI-SIONE PER LE STAZIONI DEL PROGRAMMA « B

I nostri ascoltatori avranno notato che da domenica 28 aprile le stazioni di Torino II. Milano II e Genova II irradianti il programma B, hanno iniziato prile le stazioni di Teriae II. Milano II e Geneva II irradianti il programma II, hanno iniciato la regolare tranmissimo alte ani dei programma II, hanno iniciato la regolare tranmissimo alte ani dei programma III, ani dei programi di una speciale sepate uranti dei cinque segnali di preavvor della durata di 0.1º cascume trammenti con l'intervalle di 1º successivamente, dope l'intervallo di 3º, nell'invivo dei sepate finale della durata di 2º. L'istante in cui termina l'altimo segnale rappresenta l'ara sotta che viene parantita con una precipione superiore a 0.2º. Il dispositivo specialire a tale sectata en create soll'istitube Elettrebennico Nazionale Galileo Ferraria di Terina appositamente per la Radio Italiana ed e frutte di hangie tierriche effectuale nel periodo bellici in mezzo a sifficottà di ogni genere. Contiame in wa pressome sumere di descrivere son maggio e dettaglio le apparecchiatore che gererame il ognale oraria in questione.

in questione, regular d'ain questione, Frattanto desideriame ringuarare novamente l'Istrituto Elettrotectico Nazionale Salties Ferria per la valida opera di callaborazione da esto prestata al postra esercizio.

20,30 La campagna elettorale. 21 Se-gnale orarie. 21,95 Pranista Gine Gerian. 21,20 Ussertir disfonen di-retto da Gian Laca Yorchi. Nell'in-tervallat. Bassegna della stampa in-termazionale. 22,30 a Delitto e Ca-stigo o togonta puncata). 23 se-gnale cerrie. Giorsale radir. 23,10 Musera da tiulle sper TUTTE sin. 801 SP J. 23,50 Ultime minite. 23,55-24 « Bioministic».

RADIO SARDEGNA

7.45-8 Effeneridi. Gorrale radio. Lettura del programma del giorno, 22,30
La merrora del solisto. 13 Segnaie orano Giornale radio. 13.10
Inteferendum. 13.30 Fantasin di canmoni sapolictane. 14-14,35 Gieraderadio. 19. varietto a cura dell'ENAL (Entr Nazionale Assistenza Laroratori). 19.20 Lezone di ingolisci. 19.30 Autologia delle opere fifiche relebii. La cavalleria ratiotama. di Maissanii. Presentiacine e
commento di Marcelle Serra.

tommessi di Marella Serrii.

20 « Ho letto uni corticre », ridician-tavia. 2030 La campagna eletterale.

21 Segnate oraria. Giornale radio.

21.15 Radiosport. 21.20 Comedicato ritmice di Radio Sordeasa con di ria. Stella e Pine de Fano. 22 Con-recte violoni. Nel'intervallo « Rad-cia infraressi », risbetra di Fusser.

23 Ultime meticie. 23.35 Maria: leg-gera. 22.27 Lettura del programma di sabate. 23.30 « Birmamutta ». Se-que dellatura del bollettino artico-rologica.

II Quartetto op. 74 lu mi bemolle-della Radio Italiana - 8rc 21,35 (Gruppo Nord - Programma +As).

Il Quartetto op. 74 in ad bearolledella Radio Italiana - 0yr 21.35.

Composti rispettivamente nel
1879 e nel 1810, i due Quartetti
1870 e op. 25. benché acertiti
nueva ella covidetta seconde
mantera, nono da considerarsi roprotituito come una preparazione
ell'altima trascudente espressione beethouendend. Lo straordinaria plasticità formale, l'ougettivalone coldente est pessione missione e in amination strate e de aminatio orchestrale cedimo
i punto a un'esetta correspondenna des pensione mesticale, fatto
più intimo e capillare ella sonorid propria del quantiro archi.

Vengono cattaratti nel suomo
tatti d'anima mobili e fuggiesti,
come anutene nell'indecisa e interropalitati introduzione (poco
adagio) di questo Quartetto in
mi bemoite maggiore, detto da
dicusi il Quartetto delle arpe,
per una caratteristica figura che
ritorna più votta nell'ailegno, mocanda it fimbro di questi sirumenti.

L'allegro offre mi'immagine di

ritorna più totte sell'alegro, mocande il timbro di queeti strumenti.
L'alegro offre un'immegine di
forzo lieta e sicura, che si soiticia ad entusiarmo erotco. E tuitaula ti è ritora auvertita una specie di quattà d'ippirazione, l'intino pogno alle prese con la realtà, mentre un sobile estimunatatismo impronta la melodica continuità dell'adegio ma non troppo.
Queeto trasporto to co-equiatora
di serietà contemplativo. Una mirapita affettuace metodica la lamalite maggiore viene intonata del
primo violino e ai svoige per ri
battate. All'initio sorvola, come
lo mezro a us firmamento reilato, sopra la vezza voce delle
perti d'accompagnamento, poi si
abbassa a poco a poco verso il
toro E l'annuscio d'una profonda relicità interiore, non turboto
qui merchino desiderio e vive

suppo Nord - Programma (As), usicamente nel godimento della popula personalità, maturato a piena perfecione della force erocice. Sorgono poi i dubbi e le tacrinature, in questa superficia mitare calma, sotto forma di metodie la misure dolorocassania interropottore, che modelano in mosto da variatare, a per lo memo suggerire, engosciose torretere. Ma sono ombre che passano, chè la grande pace dell'incommentale rismandagna terreco e s'impone nella chiuse del perceo.

ciau fondamentale ripacadgam ierreuo e s'impone nella chiusa del
pezzo.

Verite e bariagliera l'ispirazione
dei presto, con usa apecie di religioso corale nel trio. Sembra
che in questo scherzo Beschoesa
abbia quasi voluto evocare i fontatriti dei destino aurereze e tirannico per giocarene in una
fantomatica. periginosa richa.
Saddato ello acherzo è si finale, il
sereno aliegretto cue variacioni,
dane l'intenuità della partecipacione umana sembrana afficuolitai nella presolezza dei partecipacione umana sembrana afficuolitai nella presolezza dei partecipacione umana sembrana dei partecipacione un pricata dei camione,
quanto nell'elaborazione che me
mich falla, con abbondansa di
siaccati e pizzicati.

Solo a questo silimo tempo
può riferiras l'interpretazione indi
siaccati e pizzicati.

Solo a questo Quarretto celebri la interri dell'azione, situra
e zoddisfette di sè, sopra te inquiete e inesauste annie dello conoscenza, chè, aux. Besthones si
uvinagi in questo periodo a penoscenza, chè, aux. Besthones si
uvinagi in questo periodo a penoscenza, chè, aux. Besthones si
uvinagi in questo periodo a penoscenza, chè, aux. Besthones si
uvinagi in questo pricula e di
desideri inappagati, e compone
in cui sinona i suoi più tatimi
penateri.

PROGRAMMA « A » BOLGANA - BOLZANO - GENGVA I - MILANG I - FADGVA - BOLGANA -

PROGRAMMA « B » TORING II NILANG II - GENOVA II

s le atsauat pracabitenti sono quelle del prop

- Segnale orario. Giornale radio 7.19 Musiche del mattido. 8-8.10 Segnale crario. Giornale radio.
 11 Nei magazzini della radio - Dal repertorio fonografico.
 12 — Dalla sarabanda si boogle-woogle.
 12.28-12.57 Vedi : Regionali Nord .
 12.57 Belictino meteorologico.

PROGRAMMA «A»

Semale pracis. Glornale radio. 13.10-13.30 Ved a Regional North -35 IL QUARTO D'ORA ALLEGRO DI ROBO TUBETTO.

PROGRAMMA « B»

13 — Segnale bracio - ORCHESTRA CETRA dicetta de Beppe Mogetta (ETRA incella de Beppe Repetic.

13.30-14 RADIORCHESTRA directin de Vincensa Manno. I. Glinka: Russatan a Latendia, ouverturey. 2 Capril. Chincin Adha a Valle Guina; J. Metini. Corbas, dal lalletto e Servean l'aprile s. 4. Settance Musami. Celle de Alcalà, impressione dissunir.

le de ACAI, impession de annului le de ACAI, impession de annului le de ACAI, impession de annului le de ACAI, impession de la stampa francese.

14.25 Rassegma della stampa francese.

14.38 Rassegma della stampa implese.

14.38 Rassegma della stampa rissa.

14.43 Listino della borsa di Milsmo.

14.48-15 Vedi a Ragionali Norda.

Missiche da filma - 1. D'Acai-Bracchi: Per fe, dal filma - La vita è bella: 2. Rissa. La maestra se ne va, dal filma - I trichino di papa = 3. Bisio: Ricordati di me, dal filma - I troca a Socrento - 4. Bixin-Nisa: La bishetica domata, dal film a monoimo, 5. Johns-Furte: In t'ho incontrata a Napoli, dal film - La vita ricomincia - 5. Di Lazzaro-Marci II estare dogi hambina, dal film - Incontri di notte - 7. A rido-Kenni Ombre del passato, dal film incontri di notte - 7. A rido-Kenni Ombre del passato, dal film somonimo; 9 Gordon-Watten: Chatte-nooga rhos chos, dal film - Serenata s Vallechiara - 1. Chatte-nooga rhos chos, dal film - Serenata s Vallechiara - 1 di stata cost beilla -

osi bella ». A VOCE DI LONDRA: «Ressegna della stampa settimansie ritannica» — « Cinque minuti di lingua Inglese».

17.30 LA VOCE DI LONDRA : Ressegue della stampa settimansie britannas - e Cinque minuti di lingua Inglese s.

18-19 Vedi : Regionali Nord :
19 LA VOCE DELL'AMERICA

19.15 LA MUSICA STRUMENTALE DAL '500 A MOZART Corsa di storia della masses tenato da Alberto Mantelli - Dicibitesima lezione - Clavicembalisti taliani del Settecnito
1. Baldassarre Galappi: Sonata in do minore per clavicembalo; 2 Giov Maria Rutha: Sonata in la maggiore per discrerembalo; 3. Antonio Sacchini: Sonata in fa maggiore per clavicembalo; 4. G. B. H. Seriat: Sonata in si bemofte per clavicembalo; 4.

clavicembalo. 19,55 Estrazioni del Lotto.

PROGRAMMA «A»

20-20:20 Segnale prario. Giornale radio. 20 10 IL REFERENDUM

TEATRO ALLA SCALA

CONCERTO SINFONICO

ARTURO TOSCANINI

PROGRAMMA « B»

26 - Segnale pracio - ORCHESTRA diretta da Ecnesto Nicelli - L. Ba-6 — Segnale oranio - ORCHESTRA diretta da Ecmesio Nicelli - I II ward: Cicalamento di vistini; 2. Bottero-Cleron: Valter d'annote; 1. Russo: Primavera triste; 4. Besitos: Danza ungherese n. 1; 5. Russky Korsikull Canto indu; 6. Lébar: La bella polesana; 7. Vitore Bocca crudele; 8. Vidaje; Era ble.

20.30 ORCHESTRA D'ARCHI
directa da Rogero Moghiol

1. Progoies Gurard Quattra peani,
dalla a Sonatra a 2. Salustri Gont
lucra Andanta all'artica; 8. Franco
Margola, Arioso, 4. Guissope Mar tucci Momento musicale a Minuetta.
22.— ALLA TAVERNA DEL RUDOL
UNORE.
21.30 FRANCK. Variazioni sinfoniche
per sianolorita e archestra (educione
fonografica). ORCHESTRA D'ARCHI

21,45-23 Musica da balla ritra-o dalla Sala Columbia di Torina

Segnale orario, Giornale radio - 23,10 Club notturno. 23 24-0.45 (Milano I - Busto Arsizio D NOTIZIE DI EX INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA: per i funtiliar residenti in Sicilia, Sardegna e isole minori e territori extra nazionali.

REGIONALI NORD

Nelle pre 7-12.28 - 12.57 13.10 - 15.50 14 14.15 14.30 - 17-28 - 19.0.45 Vedi Gruppo Nord.

12,28 Resourch de penguinni 12,30 e Gi d'a sourcale e programma di minucle richieste. 12,50-12,57 Ru hrica spettasoli 13,10-13,30 La campagna elettacale, 14-14,05 Nuci

18 Gruppo strumentale de camera della Radio Italiana diretto da Mario Saierns 18,40 Programma de la cora-tori 18,50-19 Occhestra Viscont



CAMPIONE GRATIS inviando L. 5 in francobolli a Produtti FRABELIA - Res. R. - EIRENZE

BOLZANO

12.15-12.30 Trassissione deficita eta popolariane di lingua ladina 12.33-13 Notimario, Comunicati 13.10-13.30 La rampagni settorine, 13.00-14.30 Le musiche desidenzie dagi

abbonati.
18-18-40 Grisppo strumentale da ca-nera diretto da Maria Salerio.
18-40-19 Ratmi e caneso, 19-19-59.
Programma in lingua telesca a)
Musica rupcodosta; b) Nationaria e comunicata; c) Conversacione cha Rassie de Policia. e 21-21.05 Di-schi. 23,10 Messagi.

GENOVA

8,10 Belletina octofratticolo 8,12,8,15
Rassouto dei programa. 12,23
Rassouto dei programa. 12,33 Massiche rachieste. 12,45-12,57 Rainea apertaroli 13,10-13,30 Li campapa. deltorale. 14-14,15 La garda delto speriatore. 14,48 Listani delle buose di Torino a Ganora. 15 Noticario reconsisco-finantiriis. 15,10-15,15
Moximento del porto.

Movimento del porto, 8 de la rose di Resa Beracciata.
18,25 La fomenca sportura 18,40 Popolo a musica classica 18,55-19 Noticiario ligure e richieste dell'Ufficio di colloctaretto.

MILANO I

28 Reconstructo dei programmi, 12.30 Programmo vario, 12.45-12.57 Ru-brira apertarcal, 13.10-13.30 La campagna elettoraia, 14-14.05 No-12.28 Rosens

Campagna siettorais, 14-14-05 Na-tinarro implimais.

18 Gruppo strumentale da castera del-la Radda Italiana diretto da Mario Sulerno I. Ernart Bloch: Quint-tetto per pianoforte, due violini, viata e violoncello: a) Agisto, b) Andance mistico, c) Allegio ener-gon. 18, 40-19 Ritima e zanoson. PADOVA - VENEZIA VERONA

PADOVA - VENEZIA VERONA

12,33 Biasomito del programma. 12,30
12,57 Rami di jazz. 13,10-13,30

La campagna elettorale. 14-14,15

Nacinario regionale. 14-8-15 Lèstion
di hacesa. 2 Un secolo di pittura
rentempetames. 2 cubisano e Picaice. 18 Musica da rumera. Musicadi Vincento Dirale, serguite dal violouendara Mido Paie. Al paradocsio:
Nora Bergamo Paia. 18-30-19 Dance
rentemperatura del Paradocsio Nora
ren

TORING

TORINO

8, D. 8, 15 Schictum metsorologim,
13, 28 Russeauto dei pourrams,
12, 30 Programmi extro, 12, 45, 12, 57
Russeauto dei pourrams,
12, 30 Programmi extro, 12, 45, 12, 57
Russeauto dei 13, 13, 13, 13, 30
Linaria, fezionale 14, 48-14, 55 Lost,
no di borra.
18 Grappe-altrimettolo, da rames, dei
18 Robel Tecama diretto da Mario
Silecto T. Ernest Block, Quintetta per giamotorie, due violini, violia
a violonettolo, 17 Agitato, 10 Andontar matest. C. Albegto energico,
13, 40-19 Mitme e cameou.

H - 111 - 111 - 111

TRIESTE

7 Nosica del biodigiario. 7,10 Lettu iz proy anno in sloveno. 7,15 Nochario soveno. 7,30 Noticiario soveno. 7,35 Calciario soveno. 7,30 Noticiario soveno. 7,30 Noticiario soveno. 7,30 Noticiario soveno. 11,30 Motro dell'America latina. 11,30 Motro dell'America latina. 11,30 Motro dell'America latina. 11,30 Fintagia in branca varia. 14 Lettura esperamini e missa soveno. 13,35 Lettura sovenomini e missa soveno. 13,15 Lettura varia cubrea del melesa. 14,15-14,20 Researche institue. 17 Musiche del motro. 17,10 La vace d' Londra. 18 Gruppo strument de Londra. 20,15 Septiale orario. 21 Del Teutro della Seada di Malano. Converto sin fonoso direstio di Artara Toscanoni. 23 Ultime notize in statuno. 23,25-24 Club notization.

GRUPPO CENTRO-SUD

I' PROGRAMMA

PROGRAMMA
ROWA N. MARIO - MAPOLI - SARI I
PALERNO CATAMIS

7 Segnate arario. Giornate radio, 7.12
a Buunqiorea s. 7.20 Museche del
nuttino. 8 Segnate orario. Giornate
radio. 8.10 i progressimi della giornata. 8.158.35 a Sulla via del ritorro s. noltate e messarga di prinuttino si nuttino i messarga di prinuttino. 8.102 i progressimi della giornuttino della progressimi. 11.0 ano in
Redio per la aranda. 11 Canyan i
meliante. 12 Ovulestra B. 12.30 Radio Nuja. 12.53 i furnino della forza
di Roma. 12.57 Bolitation melestra
lacidio. 13.10 La campagna elettrade.
13.35 Fantissa musicale reognita ratho, 13,10 Li campagna elektrogica. 13,35 Factora musicale recognita dall'Orchestra all'Italiana. (trasmissione organizzata aer routo dell'Italiana dell'actora della stompa inadese; (14,38) Rassegna della stompa inadese; (14,3

Gornate radio,

17.30 Orchectta Radio Bari diretta dal

M' Carlo Visale. 18. Seguale orario.
Ledoce di trascese 18.30 Il pro-gramma dei pueroli: «Larignolo»,

19 a li tostro amico a presenta un gramma di mascibe richeste da-cia escali carlo di mascibe richeste daprogramma di massiche tieliceste da gli ascollatori al Servizio Opinioso della R.A.I. 19,30 La vece dei lava ori, trasmissione organizata per la CG.L. 19.40 Trasmissione i locale s. 19.55 Estrazioni del

a in Bocale » 19,55 Estranoni del bitto.

10 Sagnalle ararie. Giornale ratio.

20,20 Trasmissinte a in boale ».

20,30 Il referendam. 21 e Appointamento alle none » 21,30 e Cent'amento alle none » 21,30 e Cent'amento alle none » 21,30 e Cent'amento del Gino Valori (trasmissione occinizzata per il quotificano al Nosero Geornale d'Italiano, 21,50 e Melodia del galfo e rechestra diretta dal M' Gino Compese.

22,20 Conversacione. 22,30 Converto di musica di e ameria visibilista Vittoria Emanuela. Al panalette Giorgio Favaretta.

23 Segnale arado. Estrazione del lotta. 23,15 Musica da hallo 23,50 (Iltime rottine. 23,55-24 e Baona sude ».

li Quintetto di ERNEST BLOCH - Gruppo strumentale da cam diretto da MARIO SALERNO - Ore 18 (Region, Nord - Progr. A)

directio da MARIO SALERNO - O

Se c'è numero della musica moderna che abbia buone probablità d'un immediato successo e
f'una estesa popolarità, questo è
il Quintetto di Erusat Bloch (Gineira, 189). La sua jama tra noi
data dall'essenzione che ne fu
estra al festiva di Siena dalla Società internazionale di Musica
Contempurana (1921) e che costitui un truonfo memorabile, ma
princa reso areus qid deziato enlassissmo nelle principali città
d'Europa e d'America. R celebre
querretto belga «Pro Arie», con
fortunale carella di pinniforte, ne
fortunale successore magistrate,
fortunale conservata dal
les.

Dolla senera reusebele di pa-lori con cui oggi sembra si pi-glia far scondare a Blach la cera e propria - moda - che si erà creata interno sela sua arte e si suo nome fra il 190 e il 193, si Quintatto stuggira sicuramente indenne, Qui la spassmodica ten-sione espresalva, l'empito e si re-bolimento d'una materia sent-mentale calda e appassionata, che

tende à protonipere incomposità come un getto di lapa incomposità come un getto di lapa incomposità di protonipere incomposità di protonipere incomposità di protonipere incomposità di protoni di protoni di protoni di protoni di protoni di protoni dell'esprezzione. Per questo fetto incontro fra l'interestis d'un vella gifettera così militaria d'un vella gifettera così militaria d'un vella gifettera così militaria di un vella gifettera così militaria di un vella gifettera così militaria di una militaria protoni gilitaria e adante mi sulca a lleggo energito. Il quintetto di Bioch è stato salulato dal francia come e il cappinezzo della moderna musura da camerà. Sersito nel 1923-24, il quintetto rostituiore, lesiene a quaretto rostituiore, lesiene a quaretto di giunto della sonata per piolino dra-amessa or non è molto da questo resseu microfurolo, una specie di tristico del quale è la condusto ne e il compendico, un maleriale messicali ed affettito che e portato della compendico, un maleriale messicali ed affettito che e portato controli controli della camera, piene la sino artisticamente elaborato e portato di controli della camera, tiene la successioni e di giorni di controli della controli

TRASMISSIONI PER EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA

ONDA CORTA mt. 31, (5 - (Centra 'i Busto Arsinio)

Lunedi . . 16 17 Germania

17,30 - 19,30 Russia ed Europa orientale Martedi .

Giovedi .) 14 – 15 Nord Africa Sud Africa

19 — 20 17 — 18 Venerdi . India ed altri Paesi asiatici

Australia, Oceania e nonde di gri-gistieri gesti idisazione di licalità 9-11 Sabato . .

2 PROGRAMMA

2' PROGRAMMA

AOMA SAATA PALOMBA

7 Segoale orario, Goernale rasio, 7,12

8 Bongairon s. 7,20 Musiche del

mattino 8 Segnale orario, Giornale

radio, 8,10 Direce 8,15,9,35 e Sulis

del riturno s. notice e messagi radia, 8,10 Direc. 8,15 9,35 e Sullis, ra dei ricurea, nostica e mesoargi di progioniori alle loro Emissio, 19,30 La Radia per la scenda 11 Canconi e mededi. 12 Secrade orazio. 1 programmi della giornala. 12,05 e Mediaghani e 12,15 Miseca apertativa. 12,37 Bollettino meteroniorio. 13 Segnale caria. Giornala radia. 13,10 filmi e runtoni. 13,50 Conversazione selentifica. 14 e Delle die alle tre e, suosica da sumera. 15-15,10 Segnale orario. Giornale radio.

radio. 17,30 « As vovers solini », la voc America rissundo agli arrici d'Es-la 18 Segnalo arracio Musica da ladlo 18.30 Lezione di Esancese. 18,45 Mossica da ballo. 19.20 Per gli uconini d'adari, 19.30 La voce 6 Lenfra.

6 Lontra.
20 Segnale oraria. Giornale radio, 20,20 suitati celebri. 20,30 Il referendum. 21 Del TEATRO DELLA SCALA DI MILANO. CONCERTO SINFONICO directo da Artura Toscanini. 23 Segnale ostrio. Giornale radio, 23,30 Mesers de bello. 23,50 dillume notine. 23,55-24 «Bustanotte».

popularite de tradicio apopul FIRENZE

8 Segnale brario, Giornale radio, 8,10 Rudingrigramma, 8,15 h. legai matre 1. Brace Estarisme; 1. Gillion 1. Brace dei namini Organette salla strafa; 6 Durei, Capricciosa; 7 faille Taraetella, 8,30-9 Crimoni 1. Cordia Bio Canto del bosco, 2. Di Bonna Cè anna stella sul rupolese; 3 facellut Denna Grazia; 4. Souril Viron Dicharazione; 6. Aracci Estasi; 6. Silvenutli Doloe Maria; 1. Cuddi E' una perola sola; 8. Cestroli Dormi e solata; 9. Seccita Canzoni ger soli 10. Cadou; Dittele che la Farne; 11.12 Riteni, canzoni e medide; 12.30 therhestra ritmo-sistemica di Russell. Beanet; 12,57 Ballettine meliorologico; 13 Segnale parato, Giornale radio, 15,10 La campagna elettorate, 13,35 Quintette artillassici > 1. Di Crelin: Harcero 2. Rampoliti Sedia a dandelo: 3. Giustii: Lunalunalut; 4. Bichrisu: Telefono eccupato; 5. Mauro, Torman le randini; 8. Pinnuti: Vectilette artillo, 14. Nonciario locale, 14,05 e Cincena e, rissegna settiminalut; 10,15 Listino borsa di Pirenze 14,25 Fanestra sul mondo: (14,25) Rassogna della siampa indese; (14,38) Rassogna della siampa indese; (14,39) Rassogna della siampa indese; (14,39)

17.30 La voce di Landra, 18 Musica da Istan 18.30 e l'in elli years e, trasmissione definata adi assimissione definata adi assimissione definata adi assimissione andio record. 19 Colorioscopia, 19.15 e il tena della sertimora, 19.45 Disen 19.55 Estravini dei auto. Disco. 19,55 Estrairri dei Intia. 20 Segnale pratini Diomale radio. 20,25 e.L. musica alla aprecia a, conversazione di Vilietton Burchi. 20,30 li referendum 21 Segnale an-rio. 21,05 e.L.a festa di arillo a, tia attenti e vernaccio liorentino a, C. Salvia, regia di Silvia Gieli.



PIERO PAVESIO

21.35 A.O.C. 21,50 • Molodie del 21.30 ABC. 21.30 a Meloto del Golfo e occhestra diretta di Gino Campeto del ciolissista Victoria Fina, nucle: al planoforte Gorgio Eava-certo. 23 Segnale scario Giornale radio. Estrationi del Listo. 23.15 Musica di Sallo. 23.30 Ultima no-tizie. 23.55-24 a Buostrotte*.

RADIO SARDEGNA

45-8 Effementis, Giornale radio, Let-tura del programma del giorea, 12,30 La gercura del matinato, 13-80 guale orario, Giornale radio, 13,10 La compagne elettorde 13,20 Ora-chestra pulsiona di Radio Sandegon, dicretta di Fuesto Massa, 14,14,15 Giornale radio, 19 a l'une de bou-chia e, radiomissis, 19,30 a 4 bimpo di hospie avogire i, 19,45 Romantis-tismo, di Gerolamo Revetta difessi-tismo, di Gerolamo Revetta difessi-tismo, di Gerolamo Revetta difessi-dum, 21 Sepande aratis, Giornale radio, 21,15 Massagni Caralteria di dimenica, 23,30 Bi unica de bello, 23 Ultimo sottiste, 23,15 Musica leg-gera, 2327 Lectura del programma di dimenica, 23,30 Bi unicanolte «, Segue dettatura del bollettimo me-teorologico. 7,45-8 Effemeridi. Giornale radio. Let-



ROGRAMMI ES

STAZIONE	kW	Metri	kC .
FRANCIA Programma nazionale Limoges I fine alle II- Limoges II liste le II- Limoges III- Limoge	130 20 20 10 60 100 40	463 360,6 718,2 480,5 253,1 431,7 328,6	648 832 895 743 1185 495 713
FRANCIA Programma parigino Parigi Romainville Lione Lione Limoges II dier alle III Antipes	16 25 28 20 25	386,6 215,4 366,5 237,7	776 (373 (32) (32)
INGHILTERRA Pro pramma nazionale Londra Midland Scotland West En land	100 100 100 100	342.1 294.1 767 514.1 1850	877 1013 391,1 543 285,7
INGHILTERRA Programmu leggere R. B. C	150	1500 241,1	200 11-09
Motals	150 100 60 50	1388,9 276,2 265,3 424,1	216 1086 1132 764
Settens	100 100 15	539,6 443,1 257,1	554 677 1167

DOMENICA

PROGRAMMA NAZIONALE

PROGRAMMA NAZIONALE

Nationalia 10.17 Massa da camera. 16 A. 6º Missal Levestacio. 18 (uncerto diffusor direite di
Bateri Lawrece. 1. Barberi Capricoretti. 2. 1948tsas. Shrictma au un'aria di renet. 3. Naliada. Bally
the 44 (siziel). 4. Barbi Interluces from a Folic
Sem Symptomy 1. 5. Bayeric Bassa 6. Salenti.
Merikaria. 20.45 the querie direa de jan plaintiche
cer. A.B. Bahmato. 2. 1. Nethiologi. 2. 2.39 (1.59tra
dopognetta. 22 Missale e Princip de 12. Selection
balt. 4. consendia in 3 atti. 23.30 (1.5etta paripia. 24 Dodo.

pro, 24 Fedita.

*ROGRAMMA PARIGING

9.15 Net Mario 10 II these dell'acceptation. 13 Carnossi.
20.15 Net bibero. 20,30 Resegna delle septimento. 21

Varietà. 23,30 Geneta sera in Francio. 22 II Chili
della Radio. 23,15 Nesigne Sera. 24 Net mario.

Hall Radio 23.15 Seagon Jan. 24 Northale.

INGHILTERRA

PROGRAMA MAZIONALE

9 Meditarie, 5.15 Mapies Jogora. 11.15 Devemb 11.30

Mailes per thi laver. 10 Noticiona 14.30 Mailes

Pegers. 15.50 Concents aufourse, 18 Translation per
a sambal. 19 Noticiona. 19.15 Concents 19.30 Perd

Hottype 1 seol oscieta.

20 Radio. 22 Noticiona. 22.30 Rependia thereincais.

23.80 Posso.

PROGRAMMA LEGGERO.

Noticional. 19.10 George de Legion. 30.50 University.

PROGRAMMA LEGGERO

No Noticiaria, 10.10 Organo de teatro, 10.40 destante rede todas 11.30 Musero recedia e mused,
20 Noticiario, 20.15 Des Arra Ziegor e Wester Bouth,
20.45 e Grant Hiller s, muser lagoret 21.30 Vesdesic 23 Noticiario, 23.15 Organo de teatro, 23.45
Valenta lagoria.

SVEZIA MOTALA FALUN - HORBY STOCKHOLM

B Medical Approximate 11 Conference Research Ministra Impairs 17 First Control, 19 Ministra 1980 2235 experiments 19 Ministra 1980 2235 experiments to the 2235 experiments in the control of the Conference Research Control of the Conference Control of the Conference Conference Control of the Conference Control of the Conference Conference Conference Control of the Conference Control of the Conference Conference Conference Control of the Conference Control of the Conference Conference Conference Control of the Conference Control of the Conference Control of the Conference Conference Conference Control of the Conference Control of the Conference Conference Conference Control of the Conference Conference Conference Control of the Conference C

SVIZZERA MEROWUENSTER

2.45 Notazione 10 Presin protesiante, socia sana, siebe, statolica 11,35 Coscerto necessario di Bernalizione 12,55 Marce simulato 11,30 Concerto necessario di Bernalizione 12,55 Marce simulato 11,30 Notazione, 17,45 Laccifetto del Lago, pincipe di Bernalizio Accidente Sanatingo 6 XV sectio, cer motos del legge 18,45 Gibeana Gudine Bach, loi Concerto per residente in la miser. 19,30 Notario Guerre per videoccide e sechestra er di miser.
20,10 Nationalizio 22,45 Notazio Ingerea 23 Noticionalizio 23,10 Talentecima Estimato estadori.

23:30 Transcome Mirento Americale.

8.15 Natomain. 12:30 Images been d. 1. 4-40. Perud (deta). 12:40 Ferring d. 1:4-40. Perud (deta). 12:40 Signatur d. 1:4-40. Perud (deta). 12:40 Signatur d. 1:4-40. Perud (deta). 12:40 Perud (deta). 12:50 Perud (deta). 13:50 Perud (deta). 14:50 Perud

SOTTEMS

SATTEMS

9.45 Moss, cariata 12.15 Hendelsowin: a Thir in do minero a, op. 60 (direct). 13 Varietà arterient.

20.15 Notialeria. 20.25 Directimento mariata 20.35

Bert Bautir : Il carristo delle siche a, glusso
radiotesies. 21.30 fre capresine i stoleal transce
del « Salate » (B. Bart » I. Campe borolineti a)

Salass 21. « Peteriteria a granza », bi Salato 34.

Salass 21. « Peteriteria a granza », bi Salato 34.

Salato 104. « Peteriteria ». Michel Revent de Lalade Salato 100. « Pint Borosco Decita site» 2.

22.55 Medic 100. « Pint Borosco Decita site».

22.55 Medic 100. « Pint Borosco Decita site».

LUNEDI

FRANCIA PROGRAVVA NAZIONALE

PEGGRAVUS NAZIONALE

9,53 H recognitive della settirani (disci). 10 Nationio. 13 Unichi conti, 13,50 Nethanio.

20 Nationio. 20,30 Marke de ameria i Rechlosco e al a primeteria, in conti, receptione a punto conti, and a continue. 2 Propi per interfecci, di continue della continue. 2 Propi per interfecci, di continue della continue del

9.15 Natraiara, 9.32 Bords seeff, 23 Gran proceds della carmera 2.3.20 Net mos quartiers el cama-20,13 Melitaria 20,30 Herco di presso de geoma cit. 21 Charley Bann el Il suo compleso. 20,30 Que-rio ara le Francia, 22 M. G. Savergan Lumberte di paggio, commodia lo S attl.

INGHILTERRA

INGHILITERERA

PROGRAMMA NAZIONALE

mica dal mattine, 9 Notiniario, 9,20 Dischi

10 diedecarion da bolica 13,30 Monica por

corca, 13,20 Varietà in circit. 13,30 Promienzo

invocatori. 14 Nacidario 14,10 Monica dischi

18 Transferore per transfera 19, Notitalizio

spottacello di miritti. 19,45 (eccepto arricolorale

concentral di farinti, 21 dische operimento

a 22 Notiniario, 22,15 Convertio.

PROGRAMMA LEGGENO

PROBRAMMA LEGGENO

Noticiario. 10,000 liberio erciari delle missione 11
friguese dia testeo 12 finicia ingeria 32,50
sedi di muscira da tsalle. 13 Convecto di manafo
13,35 Concerto di organo: 13,46 Convecto di manafo
13,35 Concerto di organo: 13,46 Converto di mi
rissoriza 14,50 finici testi. 16,30 finicia per
lavoca 17 La Investigia librianese 17,30 Systeta
tentrale 18,55 Monica da balia
2 Settembro 20,30 tentra delle richio.
23 Settembro 20,30 tentra delle richio.
24 Settembro 20,30 tentra delle richio.
25 Noticiario
della W.S.C. 22,45 (francia spectrosson di
1004 22,500 tepper da francia 23 Noticiario.
Brobestrica da balia.

METALA FALIN HORBY STOKHOLY

12 Major per da laron 13 Miserz legges 14.45
freestis sinfaire 18.15 freestische de Gestaf
feinne 18.50 Majora reponeta 20.30 Programmantelat. 22.23 Montes wegens

SVIZZERA SEROMUENSTER

7.45 National 7.50 Medica threadity 15.50 Nationals 13.40 distributes in Bestationer distributes as Paul Barkardt. 20 Medica exactionals the second of Nationals 20.40 Medicals 20.40 Medicals for game a software 20.40 Medicals 21 Englands Rottlers Peter General 23 Noticeans.

w Petro Grande v. 23 Notarain.

#R.15 Notarbetto. 23.35 Horit cart. 35.30 Notarbetto.

20.30 Notarbetto. 23.35 Horit cart. 35.30 Notarbetto.

20.30 Notarbetto. 23.10 Horizo crientatia. (deed). 21.

(h) residetto. 23.10 Horizo crientatia. (deed). 21.

(h) Residetto. 21.10 Horizo crientatia. 4. J. 2. 3. 4.

Lapo e Morna Cristo. 2.10 Notarbetto. 1. J. 2. 4.

1. 35 Notarbetto. 23.15 Horizo e visita. 23.15 Horizola.

dra Leventa. 23.30 Merodo e visita. velicita.

SOTIEMS

12:30 Riccards Wagner e « Protume e beetle », reservance audicion». 13:15 Mostra del America latina.

20:15 Nationale. 20:45 Bosera da Loda 21 « Protugir e la receita de contre live » 21:20 Concretto di mente di del congreta arrivolta ». 23 Concreta de delle parte delle parte delle parte delle parte delle parte.

MARTEDI

FRANCIA PROSNAMA SAZIONALE

PROGRAMINA NAZIONALE

9.30 II compositive della sectionia (dicetti, 10 Netizitrio, 13 Nacion di comen.

20 Nazionate, 20,30 i porte e i leco materiali. 21 Nemarile, 21,30 i marine describe, 24,45 Francia - 0, 8, 8 s 22 Traino contemporates. Pail

Erstali - Napoleane, 23,50 Traino paridine, 24

Trainicitate del Inhare - Le Obsettio - 24

PROGRAMMA PARIGINO

9.15 Necisiario 9.50 Dissel cont. 33 dian premie del.

9.15 Norlearie, 9.32 Discill well, 13 than premie del-a cansore, 13.30 Nel mis qualifier si carta. 20.15 Notitario, 20.90 concentre porigio, 21 Pron-cata argio-tassore, 21.30 Questo sets in Francia. 22 Drandy remova delle a Midhaelte s. 23 herata. 24 United. 24 Northern 24 Northern

INGHILTERRA RAMMA NATIONALE

PROGRAMMA MAZIONALE

8.15 Manifeit del matilito 9 Noticario. 9.20 Nove e value in dietri 11.10 9 Noticario. 9.20 Nove e value in dietri 11.10 9 Noticario. 9.20 Nove e value in dietri 11.20 Noticario. 12.10 1. L'ossie avanit dell'interp Hold 20.00 Vanceto del matilità 22.15 9 Dosposito del ministri. 22 Noticario. 22.15 9 Dosposito del ministri. 22 Noticario. 10.10 Piacel melli delle mascrit. 11.20 Maria regione 12.20 Tresta di sentra da faille. 20 Noticario. 20.30 districa Carcoli Leva 23.15 e Bres milliario. 21.45 per milliario. 21.45 e Dosposito. 21.45 per milliario. 21.45 per milliario. 21.45 per milliario. 21.45 per milliario.

SVEZIA

SVEZIA

MOTALA-FALDA MERINA STOCKHOLM

15:10 Missira Teagen. 14 Gard vari. 15:15 Mesca
Pegera. 15:20 Prestarenz Stockhomar. 18:35 Conrectlo d. Laces Bullengti. 19 Mesca Spiritor.
20 Mescation. 22 Rectional Stockhom. 8 in fe
fa maggiore. 22:30 Deep Perint 22:40 Metale dial
in 18:80.

SVIZZERA BEROMUEVSTER

3.45 Noticio in 7.50 Masin, produtta 13.50 Caroni, naprimole, 12.08 - Son Petropeia, legenda persistre 20.30 Noticiori in Locale in del Noticio Noticio Narodore Debater in Locale in del Noticio Narodore della escella e 3.3 Debater Due noticio il Sirveto Colla el regione, 3.3 Debater Due noticio il Sirveto Don Liverniti i Sirveto Don Liverni

BONTE CENERI

R.15 Notisiario, 12,30 Necestre di Bioseppe Torini

- 20 la rezarben dei desse, 20,30 Notisiario 20,40 Mesion disestrium intenti. 22 disestratio, 22,30 deserite scielation dessiri. 22 disestratio, 22,30 deserite scielatione Musiciae di Artisan Barria.

3. Prelation - Artisan Engl. Record in consequente
per artisti, per actività della consequente
per artisti, di disti. 3. Secrettion de silazione di
recordente; di Franz. unite da o Bil des franz de
erichelezi, di Franz. unite da o Bil des franz de
erichelezi, di Ericiti e la Franz. Ne Unionne, di
la hemot, ci Le rest et la meri, di Unionne, di
nere, 23 Notiziata 23,10 Bellatili nel Quantita
ben.

COTTENE SOTTENS

SOTTENS

13.45 Varietà propoliti in divel 13.45 Volteiaro 14.10

Ordestra di loc frattivo loci litilan
2015 Nettriario 20.50 Le provide del brance e la
100 fee per l'acquie 1565 - 7 acquie 1566,
27.15 John Nettestr - la lore e transmitta a.
23.20 Voltilotta.

MERCOLEDI

PROGRAMMA NAZIONALE

9,30 il compositore della witimana (diretti). 16 Noti-ziario 15 George Mignet è la sea ordentra.

23 Not hacie. 20.30 3 aprote e il nese e il fecce o, di Jean Luilles. 21 Notaterio. 21,30 Carti e con ministri 22 Moats: Des Giovans, dramas trido ni dei stiti quete artinol. 23.50 Tribana partigion. 23.50 Quaranta minuti non le neste afrile più note.

PROGRAMMA PARISING

PROGRAMMA PARISINO
915 Nationals, 9.32 Histori seath, 13 Gran provio della
corrone, 13.30 Mel mio quattier al canta.
20.15 Nationario 20.30 tecerno di reste mine 21.30
Questa serva la Francia, 22 a feste francia, 22.45
La recolora del ricorde, 23.15 B. et servi. 24. Na.
libitria.

ENGHILTERRA PROGRANNA NAZIONALE

8,15 Musics del mattios, 9 Solitatelo, 9,20 Ordentra di musica leggera 13,30 Varietà panatempo per 3 lossestori 14 Noritario, 14,15 Occerto di musica chacles 17 Mattino dei curvalesti 18 Transiscono per 1 bancia. 19 Novamio, 19,30 Rivira di salveta Occerto afforcica 22 Novamio, 22,30 Via Oliva generia, 24 Comenta

PROGRAMMA LEGGERO

PROGRAMMA LEGERNO
Organio da fiscomo 10,10 Diobin coeffi dalle musale. 13.20
Organio da fiscomo 12 Venetro Inggria 12,30 Diochi
di spatica da balos 13,45 Venetro correlatario 13.00
Consecuta haudistire 16,30 Moneia per chi inneci.
17 La famejtia Referenca 17,13 Te destante. 19,15
Biostele prefesibi.
20 No relatio 20,15 Commodia 21,30 Secrificado per
i Husic Balla. 23 Nocionale. 23,30 November per
limica. 24 Britisester da bulle.

SVEZIA

MOTALS - FALSH HORBY - STOCKHOLW

SVIZZERA

STATEMENTS
SERMINITH STEE
SERMINITH STEE
SERMINITH STEE
STATEMENT TO MAKE SERVICE SERVICES AND THE SERVICES
SERVICES THE SERVICES SERVICES AND THE SERVICES
SERVICES SERVICES SERVICES SERVICES SERVICES SERVICES SERVICES
TO MAKE SERVICES SERVICES SERVICES SERVICES SERVICES
SERVICES SERVICES SERVICES SERVICES SERVICES
SERVICES SERVICES SERVICES SERVICES
SERVICES SERVICES SERVICES SERVICES
SERVICES SERVICES SERVICES SERVICES
SERVICES SERVICES SERVICES SERVICES
SERVICES SERVICES SERVICES SERVICES SERVICES
SERVICES SERVICES SERVICES SERVICES
SERVICES SERVICES SERVICES SERVICES SERVICES
SERVICES SERVICES SERVICES SERVICES SERVICES
SERVICES S

23 Marica per cld lawre. 13.15 Verdis success! dl Ray Verdis. 14.16 Maries classes (the Cl. 19.15 Appendances) con : bernatul. 19.45 Rassens (etc.).

ocaria.
20.15 Nelikirka 20,25 Marca is tarola 21,15 Verdit.
a la ballo in maschera a inclina pariel. 23 Inchista contentra a sacula. 23,20 Notataria.

GIOVEDI

FRANCIA

PROGRAFUL NAZIONALE

PROGRANGA NAZIONALE

9,30 il compositore della attinuna (disciti), 10 Natizinie, 1.3 fancetti di medier antica.

20 Notibaria, 20,30 Facto Subra, e la su modica minotica 22 Natibaria, 21,30 Firme signis e la sui
matria miliolità corgalità. 22 fancetto dell'Orchimita
Nationale, 23,30 Fichan pulgino 27,50 Chattata matria, ricreca/hast radiofenira di Navie 60ny;

11 meter a 44 Nationale.

PROGRAMMA PARIGING

9.15 Nutrition 9.32 Berlin service. 20.15 Nutrition 20.35 Thembokee per i lambité. 21 Carcerto di musica crista 21.30 Soreia seu se Francia 22 Textito accollite. Sidney Mingoley. 61-useriosi in Missoc. 20 Nutrition.

INGHILTERRA

INGILLTERRA PROGRAVA NATIONALE 8,15 Mayor del mattero 9 Normaccio, 9,20 Rochi di massica legara 10,10 degano de cissea, 10,30 fi per di tance. 20,15 Canaccio archeolage 21,30 Speciarche di variatà 22 Nottenca, 22,30 Scalen associale.

PROGRAMMA LEGGERO

PROGRAMMA LEGGERO

Noticataria. 10,10 Porchi scriff delle accoule 11,20

Miscon tregger. 12,30 Pouchi de Italie. 13 Crescola
di planetero.
12,30 Pouchi de Italie. 13 Crescola
di planetero.
12,43 Fonteron Recipion. 13,45 Fonteron
12,43 Fonteron 12,43 Fonteron 12,43 Fonteron
12,43 Monte, del grandi montri. 16,30 tempor
12,43 Monte, del grandi montri. 16,30 tempor de
12,43 Monte, del grandi en 22 Monte Italia. 23 Montente.
13,10 June Schien. 64 Parigi 24 Veccil Nationali.

SVEZIA

MOTALA - FALUM - HORBY - STOCKHOLM

MOTALA FALUM HORBY STOCKHOLM

17 Vinites per did Inners 33,10 Vinites diprodutis 14 dipretta 15 Concess receits 13,45 Cents carle Vario Helemia 19,10 Maries riperdetta 21,50 discrete di Associa sono 22,50 Rines discrete di Associa sono 22,50 Rines discrete di Associa sono 22,50 Rines discrete di Associa di

MONTE CERENT

8,15 Nationals 13,15 Dieth unt 13,30 Notainle 13,40 Meets per tatil idechi) 20 La ceroxista del desse 20,50 Notainle 20,50 Masina riccuttas dechi) 21 Giarnaide 21,30 Tr gradit tenti (fideti) 21 Giarnaide 21,30 dietho da Laspoid Carella, Saltero America Information Company (fideti) 22,45 Decerto Information (fideti) 21,45 Dietho Information (fideti) 22,45 Dietho Information (fideti) 24,45 Dietho (fideti) 24,45 Dietho (fideti) 24,45 Dietho (fideti) 24,45 Dietho (fideti) 24,15 Carello (fideti) 24,15 Carello (fideti) 25,15 Carello (fideti) 24,15 Carello (fideti) 25,15 Car

SOTTENS

SOTTERS

13.30 Ritteri e reciudir 13.40 Nederiche 14.10 Compositioni pero robe el Masseret (dachi) 19.15
a for res, signera e 19.45 El microfron colla 173
20.15 Netibirra 20.45 Macica alle mic 21 James (litteri e il) parcetto del Casa e Gracie ediscilio 21.30 a birotat liberate, sarietà 22,40 Reni Masserett el Impret grilla e, giusto radiatonero 23.20 Netibirra.

VENERDI

FRANCIA FROGRAMMA MAZIONALE

PROGRAMMA NAZIONALE

9.30 H composition della sottimura (dischi). 10 Nocizario. 13 Manaza di cambra.

20 Noticiario 20.30 Del profit è del cellor. 21 Noticiario 21.35 Canti sicelle e appolari. 22.45 Quinciario 21.55 Canti del profit: 2 Manaza.

1. Monaza Quartitio in un maggiore; 1 Schopfert. Quartetto
in mi beredit. 23.45 Pribanti parigno 23.50 Viculti: A nereò del finate.

20.50 Noticiario. 9.32 Dischi rei M.

20.51 Noticiario. 9.32 Dischi rei M.

20.51 Noticiario. 20.50 Estec 4 seura desti artisti
di aprical 21 Feneratro como: seuraperitie - 1.

Deutario Intrada: 4 Kresieri Retitative e Scherzo-

capriccia; S. Feirshild: Zanzara; i Schamme a) 11 mec, h) Un cappe sell'embra, c) i for gra-matieni. 23,50 Quenta senz jos Francia. 22 Yedecia. 25,10 La disea sel mecolo. 24 Nathairia.

INGHILTERRA

PROGRAMMA NAZIONALE

8,15 Ministra del martima. 9 Nochilaris. 9,20 Il seri di
stancia imperime 9.85 ferprise da circuma. 12,30 filoediti il compositore della estimata. 12,30 miniediti il di compositore della estimata. 12,30 miniper stil barcas. 13 Directo sectio e personisti da imaprocoscilla 13,50 Varietti (possisteraje per l'insetalesti. 14 Nochiaria. 16 forcespo sectionizale 17,30

di dataratric da Parez, 18 Possistiale per
l'insetionizale nochiaria. 19,30 Minita da talia.

Comercia necessistia. 21 Dissepsione e Discupi.

Riskota Aribas Asier. 22,30 supitamia instrair.

Number Ariber Asier, 22,20 aprisones & Diepp. 21,30 persones Ariber Asier, 22,20 aprisones testado.

PROGRAMBA LEGGERE

20 Nederico 10,30 Dosebi serbi dade manorio 11,20 disebi di manorio 12, birlara longora, 12,30 linebi di manorio 15,30 historio di manorio 13,15 concerto distanticida 21,15 historio generico internativa 21,35 historio generico internativa 22 dicando apertanese di sun età 23 Nederico, 23,30 Marcino per di lances. 24 Azieros e in montro chestica.

SVEZIA

MOTALA FALUN HERBY STOCKHOLM

15.10 Nacies ages, 14.30 Development process, 15.20 Conserva weak a interpretary cond. Blas-iers Hall. Upday, Brits Bjel, Kastore, 16.36 Octavirus 21.50 Concepts of placeson, 22.15 Vision, loggers.

SVIZZERA

GENOMUTHSTER
143 Notation 7.50 Minior speedulls 13.30 Notations
14.20 Parata (Final Editoria) 19.15 for yearteatre. 20.30 Notice as 20.55 Lead of the patter 22 to home certal continuous 23 Notice to 16th patter of suggest,

WONTE CENTRE

E.15 Noticiarie D.15 Decisi mi 15:20 Noticiarie 10:15 Decisi mi 15:20 Noticiarie D.15 Decisi mi 15:20 Noticiarie D.15 Decisi mi 15:20 Noticiarie 20:40 Mandese decisirati a discono 20:30 Noticiarie 20:40 Mandese decisirati a decisirati a decisirati mi 15:20 Noticiarie 20:40 Mandese decisirati del mande segmento decisirati del Caro della R.1 decisirati del Caro della R.1 decisirati del Caro della R.3 della della mangitati 2 Wallania Vagett Madrigati ta paetar di Alire Valeria.

SOTTERS

13.50 (Inchestra Torp Bril. 13.45 Notation 12.55 Measies Papera Medical
20.35 Netationic, 20.25 by discipline ingressional
20.35 Netationic, 20.25 by discipline ingressional
20.35 Netationic is award 21 Moret de Carbini e-Ho
modernament de commonate the Carbini e-Ho
man della rarenta e-21.25 vot a 15 Auto
min della rarenta e-21.25 vot a 15 Auto
min declar a German Bril. 22.25 varie seria. s.
25 Decaphres Torp Bril. 21.20 Netation 2.250
Missies Alfrid.

SABATO ...

FRANCIA

PROGRAMMA MAZIONALE

9.90 II communition della settimata (Both). 16 Na-lization 13 Marie III control. 20 Nebbarie 20.15 Marie soli]. 22 Nebbarie 22 J. Saulte - Ir petit chae, operits di 3 will. 23,30 frilless pariguna 23,50 Noil.

PETGRAMMO PARIGINO

9.35 Nationario 9.32 Block would 13 Gran tension of the concess 13,90 Not into number or resident 20.15 Nationario 8.30 Coursetts 27.15 In quarter or resident from 41 (son remother con Charles-Rentz 21.46 Course of Charles-Rentz 21.40 Course of Charles-Rentz 22.40 Decide words at Forest 22.15 In chiefe of context 22.30 Breatings 23.15 In chiefe of context 22.50 Breatings 23.15 In chiefe of context 22.50 September 23.15 Course 25.50 September 25.50 September

INGHILTERRA

SIGHILTERRA
PROGRAMMA NAZIONALE

\$1.15. Ministr. del naziona. 3. Nullizzin. 9.15. Ministr. del naziona. 9. Nullizzin. 9.15. Ministr. del nindo. con Victo Ninester. 4. ma. deducara da indice. 9.50. Ministr. del nindo. 9. 15.00. District. del nindo. 12. Passocylita. del district. 11.50. Munistr. per del lacer. 12. Passocylita. del district. 13. Ministr. del deletto. 12. Passocylita. del district. 13. Ministr. del 22. Nullistr. series o concernorazione. 2.1 Ministr. del 22. Nullistr. del 22. Nullistr. del district. 13. Nullistr. 22. Nullistr. del district. 13. Nullistr. del 22. Nullistr. del district. 13. Nullistr. 23. Nullistr. del district. 13. Nullistr. del 22. Nullistr. del district. 13. Nullistr. del 22. Nullistr. del district. 13. Nullistr. del 22. Nullistr. del district. 13. Nullistr. del 23. Nullistr. del district. 13. Nullistr. del 23. Nullistr. del district. 13. Nullistr. del di

PROSHAMMA LEGGERO

PAUSTAMEN I 156500

10 Notificio 20.10 therb word differences 12
Notificio 20.10 therb word differences 12
Notificio per rhundrate 13.15 formers formers formers formers formers formers formers formers 13.45 formers the differences 13.45 formers the differences 13.5 Markon errorande 19
Chia del ritge 19.30 Medicai a sens.
21.15 Septimenta et charte error 22.15 Patrice 1 inchinerate 13.5 Noticion. 23.10 Variable del Conferences 14.5 Noticion etc. al Patric.

SVEZIA UN HORBY STOCKHOLD WOTALA FELUN

9.10 Clab della catalera 3.10 Generativa 14.30
Mastra fergato 15.15 Bergaria Releval - Felice
Glimetta stratica 18.35 Bergaria (15.15 Bergaria Berta) - Felice
Lilla d'Albert 19.10 Sebeta impresata 20.30 Generativa 20.45 Generativa (15.15 Generativa 20.35 Generativa (15.15 Generativa (15.15

BEROMDENSTER

2.45 Normanie, 7,56 Muselte gale resediate, 13.50 No. Halacis, 13.50 General of Phor Robert, 14.40 Halacis, 13.50 General of Phor Robert, 14.40 Halacis, 13.50 General of Phor Robert, 15.50 General of Halacis, 12.50 Special of Molecular Science, 14.50 General of Molecular October 15.50 General of Molecular October 15.50 Molecular October 15.

MONTE CENERI

E.15. Nationale, 13.15 Burth and, 13.30 Nationale, 13.16 Musica per tentil (dischi), 14.30 Piccola self-christ tendents e culturale 19.15 To les et a collect tendents e culturale 19.15 To les et a collect tendents e culturale 19.15 To les et a collect tendents e culturale 19.15 Nationale 19.15 Musica elements (dischi), 21.60 Ernalette, 21.10 Nichell, procedule (dischi), 21.45 Section market ellement, 23. Necutate, 23.10 Gallohil del solution.

13.20 Help Helps 23.10 Bellebil del selette
SOTTENS

13.20 Help Helps 2 a Tradition (finelli, 13.30
Less della Scheren francosa.

21.5 Necisianto 20.40 Necitabele di carretà 22.20
Less Virinetta 2 Biorna arra, ristoro, brono crisi,
lecimo, 2.2.75 Nament Demander di Somitivo con
lecimo, 2.2.75 Nament Demander di Somitivo con
lecimo 2.2.20 Procerto di mestes di centera 1. Tecelli Concerta si quattre in di maggiore, co. 7.

q. 10. 2. Alberto: Concerto per dese, arche e centeteno 1. Matrici dei Concerto per dese, arche e centeteno 1. Matrici dei Concerto per dese, arche e
le n. n. 10 per dese vidida, archi e continuo 1. Terelli: Sorata a gastira, per archi e continuo 1. Terelli: Sorata a gastira, per archi e continuo 1. Tedese obes, archi e continuo 6, Alberto. Sonata a
circasa in de majorera, p. 2. n. 4 per archi e centinuo 23,20 Netatorio.

RAD (corriere

NGHILTERRA (onde corte)

0000000		ORE	
METRI	alle	falle	
42,40	0,45	0.00	
31,55 31,32	4,45	3 45	
41,32 - 3(,12-30,5)	6-	4,45	
42,40 - 40,98	7-	6-	
42,40 40,98 - 31,55		7-	
42,40 - 31,55	8 -	7.30	
42,40 - 31,55 - 24,80	9.15	5 -	
31.55 - 24,80	10 -	9.15	
24,80	11	10-	
24,80 - 19,76	19,15	$\Pi = 1$	
31,55 - 24,80	27 -	(9.15	
42,40 - 31,55 - 24,80	52	22	
42,40 - 24,80	23,15	23	
42,40	24	23.15	

DOMENICA

DOMENICA

1, 50 Novem 3, 15 to write 4, feature initial B 3 C,

2 to hold of the accounts 2, 45 to account allmeters directly 1, the feature 1, 45 to account allmeters directly 1, the feature 1, feature will have
been as Worth Warren Physical 1, favor, linguiser
Pechalism one archeful 5, 10 to coloid to 1, man or
morals of account 1, them all does 1, 30 Really
will state Garnet 4, 45 wears out turned. Recommended to the commended to the state of the st

LUNEDI

Q.15 forcesto optimies firette la Clarecce Raylendo, con il colescie del piantita Leia Kontser - 1. Ber-

theren. Fidelin, serrection, 2. seladori Listi. Favriana dat mendante pre gianafarte e archestra. 6.10 decentianala del diese. 6.30 Missira brillante. (Jacob). 7 Albour dei diese. 6.30 Missira brillante. (Jacob). 7 Albour dei diese. 6.15 Missira dei matties. 8.45 gilella partialità de la Tregarden. 9.15 tieraido a asserba mattalian. Jaco Tregarden. 9.15 tieraido a asserba mattalian. Jaco Tregarden. 9.15 decide è la sui orchestra. 10.10 Missira venden e hestara. in ana desar seglente 10.30 Missira lesgora. 11 Missira venden e 10.30 Missira lesgora. 11 Missira venden e 10.30 Missira lesgora. 12 Missira venden e 10.30 Missira lesgora. 13 Missira venden e 10.30 Missira lesgora. 14 Missira venden e 10.30 Missira lesgora. 15 Missira venden e 10.30 Missira lesgora. 15 Missira de l'acco. 15 Missira de l'acco. 15 Missira de l'acco. 15 Missira de l'acco. 15 Missira lesgora. 16 Missira lesgora. 17 Missira lesgora. 17 Missira lesgora. 18 Missir

Rent e Bertell M Marrai e 1900.

MARTEDI

9.39 America and retrie 215 Manuschill 3.35 for twelglia Beltiment

7.35 Fromerica pilar retorientificia Kerbiera Woorbeape

7.36 opinate ver Sandy 8.75 Jehn Blove e de ana
orgineta a 5.45 Steelle marroi una Palle (paula 9.45

Woordy Berner e la na corposa il 1900 Milesta per milarona 12.30 Maria da carrera 13.45 Milesta per milarona 12.30 Maria da carrera 13.45 Milesta per milarona 12.30 Maria da carrera 13.45 Milesta per milarona 14.30 Francia para de carrera 13.45 Milesta per miconscilida BRI (direct da Maria Maria Parantalità

52.65 Francia para e della 15.50 America della
Demonitario della 15.50 America della
MERCOLEDEI

MERCOLEDEI

MERCOLEDEI

MERCOLEDI'

0,15 Jun lesser in state of the 145 feats il fora
series di bigger 8,35 ver bare in su erdische,
d,35 verb authoris, f.dr. Fora 9,15 Mochella,
19,15 Vest fimiles a seri. Mockella, 200 Jun

10.15 Years and the Country of the C

exponentials.

21.30 securitates, per l'associatifs 22.10 Marios ex-chia è tanna. 22.30 finocetta di mulcia riggina. 23-Menicipantial cilitatica a. 23.45 Spetiancia di seriola.

GIOVEDI,

0.15 flores Panis (free, 1, Testro emisient) is Al-morris-all nationalists a 2.30 Proof Nationy of most material, res. Jud. Cooper, 3.15 far languist between 5.10 Secritorials del them. 5.35 Specialists between 5.10 Secritorials del them. 5.35 Specialists Democratical 8.15 Stella materials. Materials 9.15 March 19-pres (dietti) 9.30 March 19 balls 10.15 Maries.

ger, (daddi) 2,30 meert at meeter.

11.10 Hayde Coultes e is one orderedra. 12 La merchea services (2,20 Camourille, 13,15 Manchisell, 14 berable e is also orderedra. 14.55 Fred Harring e I seel meeters) on Auto-George. 25,05 Fred Harring e I seel meeters, on Auto-George. 25,05 Franta problem feededs; 15 I or set juzz 15 Manch order.

17.20 Freezgalat in the depth 13,10 Security for at 21 a Vic steer presents; a 25,30 Fripeum mutation, 22,15 Franches conductation duried in Naturne Mills. at pune dissummit since dischlores, a Connectio per planeters, 23,15 Manches manual de 23,45 Bertalle e is an sectionist.

VENERDI'

VENERDI'

2.48 Russi: let liste (direkt), 3.15 la fandata fin listen d'Ambre, premièrat, 5.45 a let liste presentit, a. 5.20 Messe, hellante letterial, 7.20 fat mendre avance. 8.15 liste presentit direction de George Welden 11. Riveta, 11.39 Russy Danieste et la sen ordente 12.30 Russi delle fandation teatron 13.13 fectorist in series lette 8.8.0 fat J. valut mendre in a factorist all introductive 15.15 facts Justice la majoritation all introductive 15.15 facts Justice la majoritation all introductive 15.15 facts Justice la majoritation delle 13.20 Messe a lescritica.

20.30 Sept factor di vivina, 22.15 Democrata di introductiva 15.15 Messe al facts delle 15.15 Messe al majoritation delle 15.15 facts vivina 24.15 Democrata di introductiva 15.15 Messe al facts delle 15.15 facts vivina 24.15 delle 23 Venido di Sasa vi Doucole, 23.45 facts Passe el la majoritation.

SABATO

SABATO

0.90 State Marcel + il and complesses rimines 2.15 Particle production of the production of th

emenche, drammi, tragedie, film in co-stume.

Una breve acena girota dai Lumiere e intitolata Linnafiatore innafiato 11895; diede l'idea dei film comico. Era la prima « trovata», il prima « gag» come diranna gli americanti; e tutte le pellicole comiche che vengono messae in circolazione in questo periodo sono fondate sopra scene di questo tipo, tra la pantoniima e il nu-mero di varietà, la smortia del clown e le figurine del giornalino per ragazzi. Il pubblico rideva a crepapelle, prosto a cominuoversi subto dopo i «drammi s forti tiute» che si svaigevano silenziosa-mente asila tela.

I film uscivano a centinaia dagli « studi »

PER IN INVORNZIONE DEL LECNO

VILLA AUGUSTA - BRA Studio Padiobiologico e Cura Chinavira dell'Epitessia

SCASSA & C*

TORINO

TIA MIEZA ES TEL. 62.295

LA SUPREMA



Nevrastenia e Debolezza sessuale - Virilità

Corra setentifica, vila cuale, senza bisengro di abbandonare le proprie occupaziotti, ne sottopres a speciali regimi di
vatio, in sottopres a speciali regimi di
vatio, rigenera, ionifica le funzioni sesmanti, rivotta l'organismo.

Lomini sessualmente deboli, impressionabili, siduciali, UOMINI che, per eccusativo lavoro mentale, che per errori
giovandi, neccasionila, od altre cause,
ivvete perdulto, o non possedette le forze
che sono l'orgagità di ogni Unme, falle
la nura col nostro «PROAUTOGEN», e
ne l'arrette sicura giovamento. Assicuransi la massima l'iscrivatora a sollectitudine nell' evasione delle ordinazioni.
Cura completa Lire 1966, franco d'ogni
site appesa, pagamento anticipato, ed m
assento.

mondo e Pathé creó un giornale d'ettode de che ebbe lunga vita e grande lurtura de che costituisce aggi uno dei documenti più singolari e prezinsi degli inizi del accolo. Il Pathé-Journal le sa tutto, vede tutta e diceva la didascalia di testa ineggitiva gli avvenimenti politici, mondani, sociali in ogni parte del mendo: scioperi, inaugurazioni di ediliti, catastrofi ferroviarie, terremoti, guerre, esecuzioni capitali, la vita pubblico di Francesco Giaspio, dello Zar Nicola, dell'imperiore di Germania, della Regina Guglicimina, monifi di stato, parate militari, usi e costuni di oppoli, una vera antologia delle attasiltà, insomma. Ben presto si cominciarono a fare anche i film a soggetto: emiche, dirami, tragedie, film in costume. DEPOSITO GEVERALE " L'UNIVERSALE , Via del Monte n. 10, p. t. — BOLOGNA solo portava alla rovina l'amanie, ma lo spingeva a geitarsi dalla finestra; e quando cal vollo sanguinante e siracellato glicio riportavano a cass, ella lo lascissiva languire su un divano e ritornava a peraneggiarsi allo specchio con la premina collana... « Era la bella opoca di Henry Bataifle sertuono Batdeche e Brasillach nella loro Storia del cinema — del vellutti di Warth, della hicioletta, e del perdono «... Attort funno damarima si istessi nomi-

Worth, della hicoletta, e del perdono «...
Attort furuno dapprima gli stessi nomini, che preparavano il film o persone
volnaterose che smavano vederai ritratte
sullo schettno. Poi si penso agli attori
del featro; ma fu peggio Questi gestionlavano orcivilmente, facevano amorte,
parlavano, come se fossero stati sul palcuscettica e il risultato era altremodo
strattere.

coscetica e il risultato era attremodo grotiesco.

Ma, al di là della recitazione ingenua e goffa, v'era già in questi fim tutto il senso del nascelle cinemafografo: v'era il compiscimento della tracco a, scoperto e indicato da Méties come nuovo mezzo di compissione artistica: v'era un inespiorato mondo di ritmo e di immagini che sorgeva improvvisamente, vierano insomma elementi completamente differenti da quelli del teatro e di ogal altra forma di arte, che andavano plasmandosi e che si arponievano came ragioni essentiati di una nuova vita e di una nuova sensibilità estetica.

LUIGI ROGNONT

LUICI ROGNONI

mondo e Pathé creó un giornale d'atha-V.1.50

Com diversi Pestival cinematoprafici internazionali
viene ora commemorato in Italia — s dire il vero un
po in "itardo — il primo mezzo secolo
di vila che il Cinema ha rompiuto il
28 dicembre 1948,
Come a nato il cinema:

28 dicembrs 1945.
Come è nato il cinema?
Se si "prescinde da) numerosi tentativi di produtre immagini in mavimento—
ten vivo che vanno dalla staupie eblouisaante «, apparia sin dal 1765, e delle fantasmagorie di Robertson, il quale impressionà il pubblica di mezza Europa, versola fine del Settecento, con la sua «fanterna
terrarizzante», al « fenachistoscopio» di
Plateau, al « Teatro nitico» di Reynaud
e si « fuctte fotografico » di Marcy — il
cinematografo ha la sua data di nascita
ufficiale noi 1885.

cinematografo ha la sua data di bascita ufficiale not 1885.

Per quanto la gioria di avere inventato il cinema sia rivendiciala un poi da tutte le nazioni del mondo, spetta solitanto di francesi Auguste e Louis Lumiere il merito di aver creato il primo apparecchio cinematografico da presa e da proiezione che concedesae un sicuro rendimento pra-

cinematografico da presa e da protezione che concedesae un sicuro cendimento prature.

La prima protezione dei cinematografo Lumiere obbe luogo a Parigi il 22 marzo 1995 presso la Società d'incoraggiamento per l'Industria mazionale: il film presentiate era intitolato L'usesta degli operai dall'officiata Lumière e durava poco poù di un minuto.

La prima protezione pubblica avveniva qualche mese dopo, il 23 dicembre, nel sottosuolo del Grand Café di Parigi al Huutevard des Capucins n. 14, dove oggi se può loggere una tapide commemozativa pusta dalla Città di Parigi a ricordare il grande avvenimento.

Il programma di questo primo spetiacolo cinematografico comprendeva dieci film che duravano complessivamento (compressi gli intervaliti una mesciora.

Il vatore di questi primo film, lunghi 17 metri ciascuno, è puramente storico. I fratelli Lumière erano scienziati: per loro contava l'impressionante scoperia della riproduzione fotografica della realtà in movimento e nulla più Ma tra i primi spettatori di queste proiezioni v'era un uomo che doveva veramente scoprire il cinema come nuovo linguaggio d'arte. Era George Méltés che si precipito dal fratelli Lumière e propose toro di acquistare l'apparecchio.

Per voi sarebbe la rovina — gli riappose, cortesemente riflutande, Auguste

parecchio.

Per voi sarebbe la rovina — gli riapose, cortesemente riflutando, Auguste
Lum ere — Questo invenzione può essere
strutista per qualche tempo come curlosità scientifica, ma essa non ha alcun avvenice commerciale «...
Il cinema era nato e la sua vertiginosa
ascesa cominciava.
Contrariamente a quanto pensavano i
suoi inventori, il cinema iniziava subtto
la sua rapida corsa per il mondo. Dap-

prima a Londra e a Bruxelles, poi a Vien-na e a Berlino, a Madrid, in Serbia, in Russia e in Romana dove suscitava la curiosità e l'entusissmo di tutti. Nel mese di aprile 1896 il cinemuto-grafo attraversava l'Occano Atlantico per



ii parapioggia: « Anche questo vertà messo sul mio conto!... s

the Paris

purre le sue radici in America: untile cas-petta di legno, modeste pellicole di pochi metri che dovevano gettare le fondamenta di una delle più grandi industrie che la storia della civiltà conoca, Intanto in Francia, nello stesso 1896, sorgevano le prime case cinematografiche legate si nomi di Charles Pathé, Léon Gaumond e Georges Mèlies.

Georges Mèliès .

I primi due diedero un grande impulso industriale al cinema, dominando sino al 1914 il mercato mondiale. Georges Mèliès, come tutti i grandi initiatori dell'arte, era destinato invece a cedere ben presto di fronte a chi vedeva nel cinema sopratutto un merzo di sfruttamento commerciale. Ma le sua personalità doveva indicare al cinema la via dell'arte, serivendo la pagina più viva e geniale della storia del cinema alle sue origini.

I primi film erano pellicole a carattera prevalentemente documentario o brevi scene improvvisate.

Furono inviati operatori in tutto il

mente sulla tela.

I film uscivano a centinata dagli « studi » di Pathe e di Gaumond. Si trattava di ingenue realizzazioni che riassumevano in poco più di 50-100 metri di pellicola, soggetti improvvisati quasi sempre o ricavati, alla meglio, da novelle, romanzi, futti di cronaca.

V'era poi Il film « sactale »: Dal sucialismo al nichidismo, in cerca di lavoro, L'unove dell'operato, si arrivava persino del dramma passionale-tragico. Per una colloval Qui la « donas fatale » esagerava: per una collana pon

